



# Sammlung Theaterzettel

## Orpheus in der Unterwelt

**Breisach, Paul**

**1923-02-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

172. Vorstellung 1922/23  
Donnerstag, den 8. Februar 1923  
29. Vorstellung in Miets D

## Orpheus in der Unterwelt

Barleske Oper in 2 Akten (4 Bildern) von Hector Crémieux  
Musik von J. Offenbach  
In Szene gesetzt von Dr. Adolf Kraetzer  
Musikalische Leitung: Paul Breisach  
Einstudierung der Chöre: Robert Erdmann  
Choreographische Einrichtung: Reinhold Kreideweiß  
Gestaltung der Bühnenbilder: Heinz Grete

### Personen:

#### Erstes Bild:

##### Der Tod der Eurydice

Die öffentliche Meinung	Ida Schäffer
Orpheus, Direktor des Konservatoriums von Theben	Fritz Bartling
Eurydice	Irene Eden
Aristeus (Pluto), arkadischer Schafhirt u. Honighändler	Alfred Landory

#### Zweites Bild:

##### Der Olymp

Jupiter	Anton Gaugl
Juno	Elise de Lank
Venus	<del>Anna Geier</del>
Cupid	Gussa Heiken
Dianna	Paula Kapper
Hebe	Elisabeth Trautmann
Minerva	Emmy Pabst
Cybele	Margarethe Ziehl
Mars	Hugo Voisin
Merkur	Ernst Sladec
Bacchus	Alexander Kökert
Morpheus	Karl Neumann-Hoditz
Herkules	Hermann Trembich
Aesculap	Alois Reifenberger
Pluto	Alfred Landory
Die öffentliche Meinung	Ida Schäffer
Orpheus	Fritz Bartling

#### Drittes Bild:

##### Der Prinz von Arkadien

Jupiter	Anton Gaugl
Pluto	Alfred Landory
Eurydice	Irene Eden
Hans Styx	H. Herbert Michels

#### Viertes Bild:

##### Die Hölle

Jupiter	Anton Gaugl
Juno	Elise de Lank
Pluto	Alfred Landory
Venus	<del>Anna Geier</del>
Cupid	Gussa Heiken
Dianna	Paula Kapper
Hebe	Elisabeth Trautmann
Minerva	Emmy Pabst
Cybele	Margarethe Ziehl
Mars	Hugo Voisin
Merkur	Ernst Sladec
Bacchus	Alexander Kökert
Morpheus	Karl Neumann-Hoditz
Hercules	Hermann Trembich
Aesculap	Alois Reifenberger
Orpheus	Fritz Bartling
Eurydice	Irene Eden
Hans Styx	H. Herbert Michels
Die öffentliche Meinung	Ida Schäffer

#### Götter:

Aeolus, Atlas, Apelle, Boreas, Centaurus, Daphnis, Glaucus, Helios, Janus, Momus, Neptun, Orion, Pan, Prometheus, Silen, Saturn, Triton, Uranus, Vulcan, Cephyrus

#### Göttinnen:

Amphitrite, Aurora, Amalthea, Calliope, Ceres, Clio, Cyrene, Daphne, Euterpe, Flora, Fortuna, Iris, Leda, Lusa, Medusa, Melpomene, Nemesis, Terpsichore, Thalia, Themis, Urania, Vesta, Victoria

#### Nymphen, Bacchantinnen, Dämonen

Im zweiten Bild: Wolkenballett. Im vierten Bild: Höllengalopp, getanzt von Liesel Gerlach und sämtl. Damen des Balletts

Das Kostüm der Öffentlichen Meinung ist im Atelier der Firma Fischer-Riegel angefertigt

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem zweiten Bilde

Krank: Maria Andor, ~~Missy Ruske-Leopold~~

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 10 Uhr  
Hohe Preise

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA  
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)  
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ~

Missy Ruske-Leopold

Missy Ruske-Leopold