



Sammlung Theaterzettel

Orpheus in der Unterwelt

Breisach, Paul

1923-02-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

172. Vorstellung 1922/23
Donnerstag, den 8. Februar 1923
29. Vorstellung in Miete D

Orpheus in der Unterwelt

Barleske Oper in 2 Akten (4 Bildern) von Hector Crémieux
Musik von J. Offenbach
In Szene gesetzt von Dr. Adolf Kraetzer
Musikalische Leitung: Paul Breisach
Einstudierung der Chöre: Robert Erdmann
Choreographische Einrichtung: Reinhold Kreideweiß
Gestaltung der Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Erstes Bild:

Der Tod der Eurydice

Die öffentliche Meinung	Ida Schäffer
Orpheus, Direktor des Konservatoriums von Theben	Fritz Bartling
Eurydice	Irene Eden
Aristeus (Pluto), arkadischer Schafhirt u. Honighändler	Alfred Landory

Zweites Bild:

Der Olymp

Jupiter	Anton Gaugl
Juno	Elise de Lank
Venus	Anna Geier
Cupid	Gussa Heiken
Dianna	Paula Kapper
Hebe	Elisabeth Trautmann
Minerva	Emmy Pabst
Cybele	Margarethe Ziehl
Mars	Hugo Voisin
Merkur	Ernst Sladec
Bacchus	Alexander Kökert
Morpheus	Karl Neumann-Hoditz
Herkules	Hermann Trembich
Aesculap	Alois Reifenberger
Pluto	Alfred Landory
Die öffentliche Meinung	Ida Schäffer
Orpheus	Fritz Bartling

Missy Ruske, Leopold

Drittes Bild:

Der Prinz von Arkadien

Jupiter	Anton Gaugl
Pluto	Alfred Landory
Eurydice	Irene Eden
Hans Styx	H. Herbert Michels

Viertes Bild:

Die Hölle

Jupiter	Anton Gaugl
Juno	Elise de Lank
Pluto	Alfred Landory
Venus	Anna Geier
Cupid	Gussa Heiken
Dianna	Paula Kapper
Hebe	Elisabeth Trautmann
Minerva	Emmy Pabst
Cybele	Margarethe Ziehl
Mars	Hugo Voisin
Merkur	Ernst Sladec
Bacchus	Alexander Kökert
Morpheus	Karl Neumann-Hoditz
Hercules	Hermann Trembich
Aesculap	Alois Reifenberger
Orpheus	Fritz Bartling
Eurydice	Irene Eden
Hans Styx	H. Herbert Michels
Die öffentliche Meinung	Ida Schäffer

Missy Ruske, Leopold

Götter:

Aeolus, Atlas, Apelle, Boreas, Centaurus, Daphnis, Glaucus, Helios, Janus, Momus, Neptun, Orion, Pan, Prometheus, Silen, Saturn, Triton, Uranus, Vulcan, Cephyrus

Göttinnen:

Amphitrite, Aurora, Amalthea, Calliope, Ceres, Clio, Cyrene, Daphne, Euterpe, Flora, Fortuna, Iris, Leda, Lusa, Medusa, Melpomene, Nemesis, Terpsichore, Thalia, Themis, Urania, Vesta, Victoria

Nymphen, Bacchantinnen, Dämonen

Im zweiten Bild: Wolkenballett. Im vierten Bild: Höllengalopp, getanzt von Liesel Gerlach und sämtl. Damen des Balletts

Das Kostüm der Öffentlichen Meinung ist im Atelier der Firma Fischer-Riegel angefertigt

Spielwart: Anton Schrammel

Pause nach dem zweiten Bilde

Krank: Maria Andor, ~~Missy Ruske, Leopold~~

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 10 Uhr
Hohe Preise

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ~