



Sammlung Theaterzettel

Der Evangelimann

Bülow, Werner von

1923-02-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

76. Vorstellung 1922/23

Samstag, den 10. Februar 1923

(F. V. B. 7691—7800 u. 7991—8180)

(B. V. B. Nr. 4526 - 4695 u. 5876—5900)

Der Evangelimann

Musikalisches Schauspiel in 2 Abteilungen (3 Akten)
Nach einer in den Erzählungen „Aus den Papieren eines
Polizeikommissars“ von Dr. Leopold E. Reizner mitgeteilten
Begebenheit. Dichtung und Musik von Wilhelm Kienzl
Spielleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Werner v. Bülow

Personen:

Friedrich Engel, Justitiar (Pfleger) im Kloster St. Othmar	Karl Wang
Maria, dessen Nichte und Mädel	Rinny Rude-Leopold
Magdalena, deren Freundin	Betty Kofler
Johannes Frendhofer, Schullehrer zu St. Othmar	Hans Bahling
Matthias Frendhofer, d. jüngerer Bruder, Aktuarins (Amtschreiber) im Kloster	Max Lipmann
Kaver Zitterbart, Schneider	Alfred Sandorn
Anton Schnappauf, Büchsenmacher	Hugo Boisin
Aibler, ein älterer Bürger	Karl Zöller
Dessen Frau	Therese Weidmann
Herr Huber	Hermann Trembich
Frau Huber	Luisa Bötcher-Fuchs
Hans, ein junger Bauernbursche	Philipp Nassalstky
Ein Nachwächter	Adolf Karlinger
Eine Lumpensammlerin	Else Wieschen
Ein Fegelsunge	Christine Zisch

Ein alter Leiermann, Benediktiner, Bürger, Bauern,
Knechte und Kinder

Zeit: Das 18. Jahrhundert

Spielwart: Anton Schrammel

Nach der ersten Abteilung größere Pause

Vertraglich beurlaubt: Irene Eden

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ~