



Sammlung Theaterzettel

Die Fledermaus

Breisach, Paul

1923-02-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

179. Vorstellung 1922/25

Dienstag, den 13. Februar 1923

26. Vorstellung außer Mieté (Vorrecht A)

Gastspiel von Else Tuschkau:

Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Meilhac und Halévy

Musik von Johann Strauß

Spielleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Paul Breisach

Personen:

Gabriel von Eisenstein	Alfred Landory
Rosalinde, seine Frau	Elisabeth Friedrich v. Opera-
	haus in Frankfurt a. M. a. O.
Frank, Gefängnis-Direktor	Hugo Voisin
Prinz Orlofsky	Jda Schaffer
Alfred, sein Gesangslehrer	Max Lipmann
Dr. Falke, Notar	H. Herbert Michels
Blind, Advokat	Karl Marx
Adèle, Stubenmädchen	Else Tuschkau a. G.
Ali-Bey	Adolf Karlinger
Murray	Josef Viktor
Caricini	Franz Bartenstein
Ramusin	Hugo Schödl
Jda	Therese Weidmann
Melanie	Christine Resemeyer
Felicitas	Sofie Zisch
Minni	Margarethe Ziehl
Fausine	Else Wiesheu
Natalie	Marie Hofmann
Frosch, Gefängnis-Aufseher	Werner Siedel <i>Weinmann</i> <i>Fridtj</i>
Jwan, Orlofskys Kammerdiener	Robert Walden
Diener bei Eisenstein	Auust Krebs
Erster	Karl Zöllner
Zweiter	Hans Wambach
Dritter	Korrad Ritter
Vierter	Hermann Trembich

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orlofsky, Bediente, Pagen
Die Handlung spielt in einem Badeorte bei Wien

Einlage im 2. Akt: „Originalballett“ eingerichtet von Reinhold Kreideweiß

1. Spanisch: Liesel Gerlach, Else Seufert, Rosel Möhring
2. Schottisch: Anna Höhmann, Luise Weber, Betty Sauer
3. Russisch: Marie Dietrich, Luise Schmitt, Ria Fägle, Sofie Landschneider
4. Böhmisches-Polka: Kindertanzschule
5. Ungarisch: Reinhold Kreideweiß, Liesel Gerlach
6. Wiener-Walzer: 8 Damen des Tanzpersonals

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Akt größere Pausen

Krank: Paula Kapper — Vertragsl. beurlaubt: Jrene Eden

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 $\frac{1}{4}$ Uhr
Hohe Preise

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.