



Sammlung Theaterzettel

Der Biberpelz

Hauptmann, Gerhart

1923-02-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

180. Vorstellung 1922/23

Mittwoch, den 14. Februar 1923

30. Vorstellung in Miete D

(F. V. B. 5091—5190 u. 5391—5470 u. 6290—6360)

(B. V. B. Nr. 2740—2780 u. 4326—4455)

Der Biberpelz

Diebeskomödie in vier Akten von Gerhart Hauptmann

Spielleitung: Eugen Fehler

Personen:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher	H. Herbert Michels
Krüger, Rentier	Fritz Linn
Doktor Fleischer	Robert Vogel
Notes	Georg Köhler
Fran Notes	Lenie Blankenfeld
Fran Wolff, Waschfrau	Julie Sanden
Zulins Wolff, ihr Mann	Hans Godel
Adelheid, ihre Töchter	Elvira Erdmann
Leonine, ihre Töchter	Selene Levenins
Gullow, Schiffer	Josef Rentert
Glasenapp, Amtsschreiber	Karl Neumann-Godth
Mitteldorf, Amtsdienner	Alexander Köfert
Philipp, Doktor Fleischers Sohn	Lilly Münch

Ort des Geschehens irgendwo um Berlin

Zeit: Septennatskampf

Spielwart: Paul Bieda

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Kraut: Paula Kapper. Vertragl. beurteilt: Irene Eden

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr
Kleine Preise

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.

Verlegte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H., Mannheim. P. 7 4