



Sammlung Theaterzettel

Madame Butterfly

Breisach, Paul

1923-02-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

181. Vorstellung 1922/23

Donnerstag, den 15. Februar 1923

27. Vorstellung außer Miete

Gastspiel von Else Tuschkau:

Madame Butterfly

Tragische Oper in drei Akten von L. Illica und G. Giacosa
Deutsch von Alfred Brügemann. Musik von Giacomo Puccini
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Paul Dreisach

Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Else Tuschkau a. G.
Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin	Iba Schäffer
Kate Pinkerton	Margarete Ziehl
Pinkerton, Leutnant in der amerikanischen Marine	Fritz Barling
Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Josef Burgwinkel
Goro	Philipp Raffalsky
Der Fürst Yarmadori	Alfred Landory
Onkel Bonze	Mathieu Franck
Yakusabé	Robert Walden
Der kaiserliche Staatskommissar	Karl Böller
Der Standesbeamte	Wolfgang Karlinger
Die Mutter Cho-Cho-Sans	L. Böttcher-Fuchs
Die Base	Margarete Ziehl

Verwandte, Freunde und Freundinnen von
Cho-Cho-San, Diener

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen drei Jahre

Ort der Handlung: Nagasaki. Zeit: Gegenwart

Spielwart Anton Schrammel

Nach dem ersten Akte größere Pause

Vertragl. bearbeitet: Irene Eden

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr
Hohe Preise

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.