



Sammlung Theaterzettel

Der Freischütz

Kleiber, Erich

1923-02-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

183. Vorstellung 1922/23
Samstag, den 17. Februar 1923
30. Vorstellung in Miete C

Neu einstudiert:

Der Freischütz

Oper in 3 Abteilungen zum Teil nach dem Volks-
märchen: „Der Freischütz“ von Friedrich Kind
Musik von Carl Maria von Weber
Spielleitung: Eugen Gebrath
Musikalische Leitung: Erich Kleiber
Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

| | |
|-----------------------------|---------------------|
| Ottokar, regierender Graf | Josef Burgwinkel |
| Kuno, gräflicher Erbförster | Hugo Voisin |
| Agathe, seine Tochter | Aenne Geier |
| Aennchen, ihre Verwandte | Gussa Heiken |
| Kaspar, erster Jägerbursche | Wilhelm Fenten |
| Max, zweiter Jägerbursche | Fritz Bartling |
| Samiel, der schwarze Jäger | Hans Godeck |
| Ein Eremit | Mathieu Frank |
| Kilian, ein Bauer | Alfred Landory |
| | (Hans Wambach |
| Jäger | Hermann Trembich |
| | (Karl Zöller |
| | Elisabeth Trautmann |
| Brautjungfern | Tilly Roth |
| | (Margarete Ziehl |
| | Marie Enengi |

Szene: Böhmen. Die Zeit der Handlung ist kurz vor
Beendigung des dreißigjährigen Krieges

Spielwart: Anton Schrammel

Nach der ersten und zweiten Abteilung größere Pause
Vertraglich beurlaubt: Irene Eden

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 10 Uhr
Hohe Preise

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theater)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ~

Vereinigte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. V. H., Mannheim, P. 7, 4