



# Sammlung Theaterzettel

## Der keusche Lebemann

**Arnold, Franz**

**1923-02-17**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## Neues Theater im Rosengarten

80. Vorstellung 1922/23

Samstag, den 17. Februar 1923

(F. V. B. 10051—10520 u. 11551—11650)

(B. V. B. Nr. 5171—5370)

### *Der keusche Lebemann*

Schwank in drei Akten von Franz Arnold und Ernst Bach  
In Szene gesetzt von Karl Marx

#### Personen:

Julius Seibold Fabrikant	Alexander Kökert
Regine, seine Frau	Julie Sanden
Gerty, deren Tochter	Gretel Mohr
Max Stieglitz, Kompagnon von Seibold	Ernst Sladeck
Maria Rainer	Grete Bäck
Walter Riemann	H. Herbert Michels
Heinz Fellner	Kurt Reiß
Hilde } Freundinnen von Gerty	Ilse Lahn
Wally }	Helene Leydenius
Anna, Dienstmädchen bei Seibold	Elise de Lank
Ein Droschkenkutscher	Paul Bieda

Ort der Handlung: Eine mittlere deutsche Provinzstadt

Spielwart: Paul Bieda

Nach dem ersten Akt größere Pause

Vertraglich beurlaubt: Irene Eden

Kasseneröffnung 7 Uhr    Anfang 7 $\frac{1}{2}$  Uhr    Ende gegen 10 Uhr

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA  
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)  
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ✕

Verlegte Druck- und Verlagsbetriebe G. m. b. H., Mannheim, P. 1.