



Sammlung Theaterzettel

Der keusche Lebemann

Arnold, Franz

1923-02-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

81. Vorstellung 1922/23
Sonntag, den 18. Februar 1928

Der keusche Lebemann

Schwank in drei Akten von Franz Arnold und Ernst Bach
In Szene gesetzt von Karl Marx

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Julius Seibold Fabrikant | Alexander Kökert |
| Regine, seine Frau | Julie Sanden |
| Gerty, deren Tochter | Gretel Mohr |
| Max Stieglitz, Kompagnon von Seibold | Ernst Sladeck |
| Maria Rainer | Grete Bäck |
| Walter Riemann | H. Herbert Michels |
| Heinz Fellner | Kurt Reiß |
| Hilde } Freundinnen von Gerty | Ilse Lahn |
| Wally } | Helene Leydenius |
| Anna, Dienstmädchen bei Seibold | Elise de Lank |
| Ein Droschkenkutscher | Paul Bieda |

Ort der Handlung: Eine mittlere deutsche Provinzstadt

Spielwart: Paul Bieda

Nach dem ersten Akt größere Pause

Vertraglich beurlaubt: Irene Eden

Krank: Minny Ruske-Leopold

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7¹/₂ Uhr Ende gegen 10 Uhr

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ~

Vereinigte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H., Mannheim, P. 7, 4