



Sammlung Theaterzettel

Der Biberpelz

Hauptmann, Gerhart

1923-02-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

186. Vorstellung 1922/23
Montag, den 19. Februar 1923
31. Vorstellung in Mieta A
(F. V. B. 6700—7000)
(B. V. B. Nr. 4976—5125)

Der Biberpelz

Diebeskomödie in vier Akten von Gerhart Hauptmann
Spielleitung: Eugen Fesler

Personen:

von Behrbahn, Amtsvorsteher	H. Herbert Michels
Krüger, Rentier	Fritz Linn
Doktor Fleischer	Robert Vogel
Notes	Georg Köhler
Fran Notes	Leue Blantensfeld
Kran Wolff, Waisfrau	Julie Sanden
Julius Wolff, ihr Mann	Hans Godea
Adelheid, ihre Tochter	Elvira Erdmann
Leonine, ihre Tochter	Selene Leydenius
Bullow, Schiffer	Josef Neufert
Glasenapp, Amtsschreiber	Karl Neumann-Goditz
Mitteldorf, Amtsdienner	Alexander Köfert
Philipp, Doktor Fleischers Sohn	Lilly Blüch

Ort des Geschehens irgendwo um Berlin

Zeit: Septennatskampf

Spielwart: Paul Sieda

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Vertragl. bearbeitet: Irene Eden

Krant: Minny Nusse-Leopold

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr
Kleine Preise

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ✂

Vorlegte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H., Mannheim, P. 7 4