



Sammlung Theaterzettel

Bruder Straubinger

Bülow, Werner von

1923-02-24

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

85. Vorstellung 1922/23
Samstag, den 24. Februar 1923
(F. V. B. 9581-9900)
(B. V. B. Nr. 7531-7680 u. 7131-7230)

Bruder Straubinger

Operette in 3 Akten von M. West und J. Schmitzer
Musik von Edmund Eysler
in Szene gesetzt von Karl Marx
Musikalische Leitung: Werner von Bülow

PERSONEN:

Landgraf Philipp	Fritz Bartling
Landgräfin Lola, seine Gemahlin	Gertrud Runge a. G.
Exzellenz Naupp, Hofintendant	Karl Marx
Fräulein von Himmlisch, Hofdame	Julie Sanden
Bruder Straubinger	Alfred Landory
Oculi, das wilde Mädchen	Paula Kapper
Schwudler, Schaubudenbesitzer	Hugo Voisin
Liduschka, seine Frau	Elise de Laak
Bonifaz, Deserteur	Adolf Jungmann
Ruckemich, Ratsherr	Adolf Karlinger
Der Bürgermeister	Franz Bartenstein
Wlumerer, Stadtschreiber	Hermann Trembich
Bierschopf, Ratsdiener	Alcis Bolze

Damen u. Herren am Hofe, Offiziere, Handwerksburschen, Bürger, Diener

Die Handlung spielt am Rhein im 18. Jahrhundert

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt

Kraak: Grete Höfen. Vertragi. beurlaubt: Irene Eden

Kasseneröffnung 7 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 8 Uhr Ende 10 $\frac{1}{2}$ Uhr

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ~

Vereinigte Druck- und Verlags-Anstalten S. N. S. N., Mannheim, P. 7, 4