



Sammlung Theaterzettel

Die Wildente

Ibsen, Henrik

1923-02-26

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

195. Vorstellung 1922/23

Montag, den 26. Februar 1923

32. Vorstellung in Miete B

(F. V. B. 11701—12000)

(B. V. B. Nr. 7051—7150 u. 8221—8320)

Die Wildente

Schauspiel in fünf Akten von Henrik Ibsen
Nach der neuen Gesamtausgabe von Brandes, Elias
und Schlenther

In Szene gesetzt von Artur Holz
Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Werle, Großkaufmann, Hütten- besitzer usw.	Gerhart Ritter
Gregers, sein Sohn	Wilhelm Kolmar
Der alte Ekdal	Hans Godeck
Hjalmar Ekdal, des Alten Sohn, Photograph	Robert Vogel
Gina, Hjalmars Frau	Grete Bäck
Hedwig, ihre Tochter, 14 Jahre alt	Elvira Erdmann
Frau Sörby, Haushälterin bei Werle	Lene Blankenfeld
Relling, Arzt	Rudolf Wittgen
Molvik, gewesener Theologe	Fritz Linn
Gräberg, Buchhalter	Louis Reifenberger
Pettersen, Diener bei Werle	Josef Renkert
Jensen, Lohndiener	Adolf Jungmann
Ein beliebter Herr	Alexander Kökert
Ein Herr mit einer Glatze	Georg Köhler
Ein kurzsichtiger Herr	Kurt Reiß

Der erste Akt spielt in Werles Hause,
die vier anderen bei Hjalmar Ekdal

Spielwart: Harry Bender

Nach dem dritten Akt größere Pause

Vertraglich beurlaubt: Irene Eden.

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 Uhr
Mittlere Preise

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ∞

Verlegt die Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H., Mannheim, P 7, 4