



# Sammlung Theaterzettel

## Der Biberpelz

Hauptmann, Gerhart

1923-03-02

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## National-Theater

200. Vorstellung 1922/23

Freitag, den 2. März 1923

32. Vorstellung in Miete E

(F. V. B. 7901—7990 u. 12251—12400)

(B. V. B. Nr. 151—200 u. 371—470)

### Der Biberpelz

Siebeskomödie in vier Akten von Gerhart Hauptmann

Spielleitung: Eugen Feiber

#### Personen:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher	H. Herbert Michels
Krüger, Rentier	Fritz Linn
Doktor Fleischer	Robert Vogel
Notes	Georg Köhler
Frau Notes	Lenie Blankenfeld
Frau Wolff, Waschfrau	Julie Sanden
Julius Wolff, ihr Mann	Hans Godes
Adelheid ) ihre Töchter	(Elvira Erdmann
Leontine )	(Helene Leventus
Wulkow, Schiffer	Josef Neufert
Glasenapp, Amtschreiber	Karl Neumann-Gobis
Mitteldorf, Amtsdienner	Alexander Köfert
Philipp, Doktor Fleischers Sohn	Lilly Münch

Ort des Geschehens irgendwo um Berlin

Zeit: Septennatskammer

Spielwart: Paul Dieck

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Vertragl. beurlaubt: Irene Götz

Krank: Grete Hofen

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr    Anfang 7 Uhr    Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$  Uhr  
Kleine Preise

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA  
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)  
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ✕

Veraltete Druck- und Verlags-Anstalten, G. m. b. H., Mannheim, P. N. 4