



Sammlung Theaterzettel

Madame Butterfly

Breisach, Paul

1923-03-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

208. Vorstellung 1922/23
Freitag, den 9. März 1923
34. Vorstellung in Miets E

Madame Butterfly

Tragische Oper in drei Akten von L. Illica und G. Giacosa
Deutsch von Alfred Brüggenmann. Musik von Giacomo Puccini
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Paul Dreisack

Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Lenne Geier
Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin	Ida Schäffer
Kate Pinkerton	Margarete Ziehl
Pinkerton, Leutnant in der amerikanischen Marine	Fritz Hartling
Sharpless, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Josef Burgwintel
Goro	Philipp Massalsky
Der Fürst Yamadori	Alfred Landory
Onkel Bonze	Mathieu Frank
Yakusidé	Robert Walben
Der kaiserliche Staatskommissar	Karl Böller
Der Standesbeamte	Adolf Karlinger
Die Mutter Cho-Cho-Sans	L. Wötcher-Fuchs
Die Base	Margarete Ziehl

Berwandte, Freunde und Freundinnen von
Cho-Cho-San, Diener

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen drei Jahre
Ort der Handlung: Nagasaki. Zeit: Gegenwart

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Akte größere Pause

Vertragl. beurlaubt: Irene Eden, Max Eipmann
Kant: Grete Hofen

Kassenöffnung 6¹/₂ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 9¹/₂ Uhr
Hohe Preise

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.

Verlags-Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H., Mannheim, P. 7, 1

Elisabeth
Für Klondy von Opern- in Familien
2/11. 9.