



Sammlung Theaterzettel

Der Biberpelz

Hauptmann, Gerhart

1923-03-09

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

91. Vorstellung 1922/23

Freitag, den 9. März 1923

(F. V. B. 2281—2880)

(B. V. B. Nr. 1066—1215 u. 4101—4200 u. 4926—4975)

Der Biberpelz

Diebeskomödie in vier Akten von Gerhart Hauptmann

Spielleitung: Eugen Felber

Personen:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher	H. Herbert Michels
Krüger, Rentier	Fritz Linn
Doktor Fleischer	Robert Vogel
Notes	Georg Köhler
Fran Notes	Gene Blaufensfeld
Fran Wolff, Wäschfrau	Julie Sanden
Julius Wolff, ihr Mann	Hans Godek
Adelheid) ihre Töchter	(Elvira Erdmann
Leontine)	(Helene Leydenius
Wallow, Schiffer	Josef Kentert
Glasenapp, Amtsschreiber	Karl Neumann-Hoditz
Mitteldorf, Amtsdienner	Alexander Küfert
Philipp, Doktor Fleischers Sohn	Lilly Münch

Ort des Geschehens irgendwo um Berlin

Zeit: Septennatskampf

Spielwart: Paul Bieda

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Vertragl. beurlaubt: Irene Eden

Krank: Grete Höfen

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. 

Versteigter Druck- und Verlags-Anstalt G. m. b. H., Mannheim. P. 7 4