



Sammlung Theaterzettel

Der Troubadour

Breisach, Paul

1923-03-11

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

211. Vorstellung 1922/23
Sonntag, den 11. März 1923
34. Vorstellung in Miete D

Der Troubadour

Oper in vier Akten von Salvatore Cammarano
Musik von Giuseppe Verdi
Spielleitung: Eugen Gebrath
Musikalische Leitung: Paul Breisach

PERSONEN:

Der Graf von Luna	Josef Burgwinkel
Leonore	Anna Karasek
Azucena, eine Zigeunerin	Johanna Lippe
Manrico	Alfred Färbach
Ferrando	Mathieu Frank
Ines	Therese Weidmann
Ruiz	Alfred Landory
Ein alter Zigeuner	Karl Zöller
Ein Bote	Josef Gerharts

Kans Belling

Gefährtinnen Leonorens. Diener des Grafen. Krieger,
Zigeuner und Zigeunerinnen

Die Handlung fällt in den Anfang des 15. Jahrhunderts
und spielt teils in Biskaja, teils in Arragonten

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 2. Akt findet eine grössere Pause statt

Krank: Grete Hofen

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr
Hohe Preise

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochen-
schrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und
in dem Theater zum Verkauf.

Vereinigte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H. Mannheim P. T. 1