



Sammlung Theaterzettel

Wilhelm Tell

Schiller, Friedrich

1923-03-13

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

213. Vorstellung 1922/23

Dienstag, den 13. März 1923

35. Vorstellung ausssr Miete

(F. V. B. Nr. 6001—6290 u. 6311—6400)

(B. V. B. Nr. 6521—6670 u. 6871—6970)

WILHELM TELL

Schauspiel in fünf Akten von Schiller

In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

| | |
|---|--------------------|
| Hermann Geßler, Reichsvogt in Schwyz und Uri | Wilhelm Kolmar |
| Werner, Freiherr von Attinghausen, Bannerherr | K. Neumann-Hoditz |
| Ulrich von Rudenz, sein Neffe | Richard Eggarter |
| Werner Stauffacher | Hans Godeck |
| Konrad Hunn | Hans Wambach |
| Jtel Reding | Karl Zölller |
| Hans auf der Mauer | Adolf Karlinger |
| Jörg im Hofe | August Krebs |
| Ulrich der Schmied | Emil Brand |
| Jost von Weiler | Alois Bolze |
| Walter Fürst | Georg Köhler |
| Wilhelm Tell | Rudolf Wittgen |
| Rösselmann, der Pfarrer | Fritz Linn |
| Petermann, der Sigrist | Georg Becker |
| Kuoni, der Hirt | Alfred Landory |
| Werni, der Jäger | Hugo Voisin |
| Ruodi, der Fischer | Josel Renkert |
| Arnold vom Melchthal | Robert Vogel |
| Konrad Baumgarten | Kurt Reiß |
| Meier von Sarnen | Hugo Schödl |
| Struth von Winkelried | Josef Viktor |
| Klaus von der Flühe | Anton Scheepers |
| Burkhard am Bühel | Franz Bartenstein |
| Arnold vom Sewa | Julius Nagel |
| Kunz von Gersau | Karl Zölller |
| Jenni, Fischerknabe | Gretel Mohr |
| Seppi, Hirtenknabe | Margarethe Ziehl |
| Gertrud, Stauffachers Gattin | Lene Blankenfeld |
| Hedwig, Tells Gattin, Fürsts Tochter | Grete Bäck |
| Berta von Bruneck | Helene Leydenius |
| Armgard | Maria Andor |
| Mechthild | Julie Sanden |
| Elsbeth | Elise de Lank |
| Walter | Lilly Müsch |
| Wilhelm | Liselotte Vogel |
| Frießhart | Ernst Sladec |
| Leuthold | Alexander Kökert |
| Rudolf der Harras, Geßlers Stallmeister | H. Herbert Michels |
| Stüssi, der Flurschütz | Hermann Trembich |
| Fronvogt | Gerhart Ritter |
| Meister Steinmetz | Anton Gaugl |
| Erster Geselle | Konrad Ritter |
| Zweiter Geselle | Willi Resemeyer |
| Alter Mann | Louis Reilenberger |
| Oeffentlicher Ausrufer | Adolf Jungmann |
| Erster landenbergischer Reiter | Kurt Reiß |
| Zweiter landenbergischer Reiter | Robert Walden |

Geßlerische und Landenbergische Reiter und Reisige, Gesellen und Handfanger, Landleute, Männer und Weiber aus den Waldstätten, ein Wanderer, ein Reichsbote, der Stier von Uri.

Schauplätze der Handlung:

1. Akt: 1. Bild: Hohes Felsenufer des Vierwaldstätter Sees. 2. Bild: Stauffacher Haus. 3. Bild: Oeffentlicher Platz bei Altdorf (Zwing Uri). 4. Bild: Walter Fürsts Wohnung. 2. Akt: 5. Bild: Edelhof des Freiherrn von Attinghausen. 6. Bild: Das Rütli. 3. Akt: 7. Bild: Hof vor Tells Hause. 8. Bild: Waldgegend. 9. Bild: Wiese bei Altdorf. 4. Akt: 10. Bild: Oestliches Ufer des Vierwaldstätter Sees. 11. Bild: Edelhof zu Attinghausen. 12. Bild: Die hohle Gasse bei Küßnacht. 5. Akt: 13. Bild: Oeffentl. Platz bei Altdorf (Zwing Uri). 14. Bild: Hof vor Tells Hause

Spielwart: Paul Bieda

Größere Pause nach dem dritten Akt

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen nur nach dem 9. Bild (Apfelschuß) und nach Schluß des Stückes Folge

Krank: Grete Hofen

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 Uhr
Kleine Preise

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.

Karl Zölller

Paul Rose

Anton Gaugl

Ernst Sladec