



Sammlung Theaterzettel

Der Biberpelz

Hauptmann, Gerhart

1923-03-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

214. Vorstellung 1922/23
Mittwoch, den 14. März 1923
54. Vorstellung in Miete B
(F. V. B. Nr. 12871—12870)
(B. V. B. Nr. 6421—6520 u. 7151—7230)

Der Biberpelz

Diebstahlskomödie in vier Akten von Gerhart Hauptmann
Spielleitung: Eugen Felber

Personen:

von Wehrhahn, Amtsvorsteher	H. Herbert Michels
Krüger, Rentier	Fritz Linn
Doktor Fleischer	Robert Vogel
Motes	Georg Köhler
Fran Motes	Lene Blanteufeld
Frau Wolff, Waschfrau	Julie Sanden
Julius Wolff, ihr Mann	Hans Gobel
Adelheid } ihre Töchter	Elvira Erdmann
Leontine }	Helene Leydenius
Wulkow, Schiffer	Josef Reukert
Glasenapp, Amtsschreiber	Karl Neumann-Hoditz
Mitteldorf, Amtsdienner	Alexander Köfert
Philipp, Doktor Fleischers Sohn	Pilly Münch

Ort des Geschehens irgendwo um Berlin

Zeit: Septennatskampf

Spielwart: Paul Bieda

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Grete Hofen

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr
Kleine Preise

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ✕

Vereinigtes Druck- und Verlags-Anstalten B. G. & H. Mannheim, P. 7. 4

Hugo Hofman v. Markovits 4.5.