



Sammlung Theaterzettel

Der Ackermann und der Tod

Johannes, von Tepf

1923-03-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

218. Vorstellung 1922/25
Sonntag, den 18. März 1923

Für die Theatergemeinde des Bühnenvolksbundes:
Nr. 1—900

7. Vormittags-Aufführung:

Der Ackersmann und der Tod

Ein Streit- und Trostgespräch vom Tode aus dem
Jahre 1400 von Johannes von Saaz
Aus dem Altdeutschen übertragen von Alois Bernt
In Szene gesetzt von Eugen Felber

Ackersmann, der Kläger	Gerhard Ritter
Tod, der Beklagte	Wilhelm Kolmar
Gott, der Richter	

Spielwart: Paul Bieda

Kasseneröffnung 11 Uhr Anfang 11 $\frac{1}{2}$ Uhr Ende gegen 12 $\frac{1}{2}$ Uhr
Ohne öffentlichen Kartenverkauf

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. 

Verlagte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H., Mannheim, P. T. 1