



Sammlung Theaterzettel

Der Biberpelz

Hauptmann, Gerhart

1923-03-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

219. Vorstellung 1922/23
Sonntag, den 18. März 1923

Für die Theatergemeinden:
(ohne öffentl. Kartenverkauf)

(F. V. B. Nr. 4101—4600 u. 4761—5090)
(B. V. B. Nr. 1430—1460 u. 5171—5200 u. 7251—7450
und 7681—8000)

Der Biberpelz

Diebeskomödie in vier Akten von Gerhart Hauptmann
Spielleitung: Eugen Felber

Personen:

von Wechsahn, Amtsvorsteher	H. Herbert Michels
Krüger, Rentier	Fritz Linn
Doktor Fleischer	Robert Vogel
Motes	Georg Köhler
Frau Motes	Lenie Blantenfeld
Frau Wolff, Wäschfrau	Julie Sanden
Julius Wolff, ihr Mann	Hans Gobel
Abelheid } ihre Töchter	Elvira Erdmann
Leontine }	Helene Leydenius
Wulfow, Schiffer	Josef Renkert
Blasenapp, Amtsschreiber	Karl Neumann-Goditz
Mitteldorf, Amtsdienner	Alexander Köfert
Philipp, Doktor Fleischers Sohn	Lilly Münch

Ort des Geschehens irgendwo um Berlin

Zeit: Septennatskampf

Spielwart: Paul Bieda

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Grete Hofen

Kassenöffnung 1 1/2 Uhr Anfang 2 Uhr Ende gegen 4 1/2 Uhr

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ~

Verselgtes Druck- und Verlage-Anstalt G. m. b. H., Mannheim, P 7, 4