



Sammlung Theaterzettel

Orpheus in der Unterwelt

Bülow, Werner von

1923-03-22

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

225. Vorstellung 1922/23
Donnerstag, den 22. März 1923
37. Vorstellung ausser Miete

(F. V. B. Nr. 3331—3380 u. 8901—9100)
(E. V. B. Nr. 2098—2280 u. 2876—2900)

Orpheus in der Unterwelt

Burleske Oper in 2 Akten (4 Bildern) von Hector Crémieux
Musik von J. Offenbach
In Szene gesetzt von Dr. Adolf Kraetzer
Musikalische Leitung: Werner von Bülow
Einstudierung der Chöre: Robert Erdmann
Choreographische Einrichtung: Reinhold Kreideweiß
Gestaltung der Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Erstes Bild:

Der Tod der Eurydice

Die öffentliche Meinung	Ida Schäffer
Orpheus, Direktor des Konservatoriums von Theben	Fritz Bartling
Eurydice	Irene Eden
Aristeus (Pluto), arkadischer Schafhirt u. Honighändler	Alfred Landory

Zweites Bild:

Der Olymp

Jupiter	Anton Gaugl
Juno	Elise de Lank
Venus	Mimmy Ruske-Leopold
Cupido	Gussa Heiken
Diana	Paula Kapper
Hebe	Elisabeth Trautmann
Minerva	Emmy Pabst
Cybele	Margarete Ziehl
Mars	Hugo Voisin
Merkur	Fritz Linn
Bacchus	Alexander Kökert
Morpheus	Josef Renkert
Herkules	Hermann Trembich
Aesculap	Alois Reifenberger
Pluto	Alfred Landory
Die öffentliche Meinung	Ida Schäffer
Orpheus	Fritz Bartling

Drittes Bild:

Der Prinz von Arkadien

Jupiter	Anton Gaugl
Pluto	Alfred Landory
Eurydice	Irene Eden
Hans Styx	H. Heroert Michels

Viertes Bild:

Die Hölle

Jupiter	Anton Gaugl
Juno	Elise de Lank
Pluto	Alfred Landory
Venus	Mimmy Ruske-Leopold
Cupido	Gussa Heiken
Diana	Paula Kapper
Hebe	Elisabeth Trautmann
Minerva	Emmy Pabst
Cybele	Margarete Ziehl
Mars	Hugo Voisin
Merkur	Fritz Linn
Bacchus	Alexander Kökert
Morpheus	Josef Renkert
Hercules	Hermann Trembich
Aesculap	Alois Reifenberger
Orpheus	Fritz Bartling
Eurydice	Irene Eden
Hans Styx	H. Heroert Michels
Die öffentliche Meinung	Ida Schäffer

Götter:

Aeolus, Atlas, Apollo, Boreas, Centaurus, Daphnis, Glaucus, Helios, Janus, Momus, Neptun, Orion, Pan, Prometheus, Silen, Saturn, Triton, Uranus, Vulcan, Cephyrus

Göttinnen:

Amphitrite, Aurora, Amalthea, Calliope, Ceres, Clio, Cyrene, Daphne, Euterpe, Flora, Fortuna, Iris, Leda, Luna, Medusa, Melpomene, Nemesis, Terpsichore, Thalia, Themis, Urania, Vesta, Victoria

Nymphen, Bacchantinnen, Dämonen

Im zweiten Bild: Wolkenballett. Im vierten Bild: Hölleagalopp, getanzt von Liesel Gerlach und sämtl. Damen des Balletts

Das Kostüm der öffentlichen Meinung ist im Atelier der Firma Fischer-Riegel angefertigt

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 2. Bilde grössere Pause

Krank: Grete Hofen

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7-Uhr Ende gegen 10 Uhr
Hohe Preise

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.