



Sammlung Theaterzettel

Candida

Shaw, Bernard

1923-03-23

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

226. Vorstellung 1922/23
Freitag, den 23. März 1923
36. Vorstellung in Miete D
(F. V. B. Nr. 7551—7650)
(B. V. B. Nr. 2911—3060)

Zum ersten Male:

CANDIDA

Ein Mysterium in drei Akten von Bernhard Shaw
Deutsch von Siegfried Trebitsch
In Szene gesetzt von Artur Holz

PERSONEN:

| | |
|--|-----------------|
| Pastor Jakob Morell | Georg Köhler |
| Candida, seine Frau | Maria Andor |
| Burgess, ihr Vater | Gerhard Ritter |
| Alexander Mill, Unterpfarrer | Robert Vogel |
| Proserpina Garnett, Maschinenschreiberin | Grete Bäck |
| Eugen Marchbanks, ein junger Dichter | Richard Egarter |

Ort der Handlung:
Die St. Dominikpfarre, Viktoriapark, London

Nach dem zweiten Akt grössere Pause

Spielwart: Paul Bieda

Krank: Grete Hofen

Kassenöffnung 6¼ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 Uhr
Hohe Preise

Das neueste Heft der Rheinischen Thalia (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.

Vereinigtes Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H. Mannheim P 7 4