



# Sammlung Theaterzettel

**Candida**

**Shaw, Bernard**

**1923-03-25**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## National-Theater

229. Vorstellung 1922/23  
Sonntag, den 25. März 1923

Für die Theatergemeinden:  
(ohne öffentl. Kartenverkauf)

(F. V. B. Nr. 9161—10200)  
(B. V. B. Nr. 3061—3600)

### CANDIDA

Ein Mysterium in drei Akten von Bernard Shaw  
Deutsch von Siegfried Trebitsch  
In Szene gesetzt von Artur Holz

#### PERSONEN:

Pastor Jakob Morell	Georg Köhler
Candida, seine Frau	Maria Andor
Burgess, ihr Vater	Gerhard Ritter
Alexander Mill, Unterpfarrer	Robert Vogel
Proserpina Garnett, Maschinenschreiberin	Grete Bäck
Eugen Marchbanks, ein junger Dichter	Richard Eggarter

#### Ort der Handlung:

Die St. Dominikpfarre, Viktoriapark, London

Nach dem ersten Akt grössere Pause

Spielwart: Paul Bieda

Krank: Grete Hofen

Kassenöffnung 2 Uhr    Anfang 2 $\frac{1}{2}$  Uhr    Ende nach 4 $\frac{1}{2}$  Uhr

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.