



Sammlung Theaterzettel

Die Bohème

Breisach, Paul

1923-04-03

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

237. Vorstellung 1922/23

Dienstag, den 3. April 1923

36. Vorstellung in Miete A

(F. V. B. Nr. 8701—8900 u. 13301—13350)

(B. V. B. Nr. 7531—7630)

Die Bohème

Szene aus H. Murgers „Vie de Bohème“ in 4 Bildern
von G. Giacosa und L. Illica
Deutsch von Ludwig Hartmann
Musik von Giacomo Puccini
Spielleitung: Eugen Gebrath
Musikalische Leitung: Paul Breisach

PERSONEN:

Rudolf, Poet	Hugo Voisin
Schaunard, Musiker	Josef Burgwinkel
Marcell, Maler	Karl Mang
Collin, Philosoph	Karl Marx
Bernard, der Hauskerr	Aenne Geier
Mimi	Jrene Eden
Musette	Josef Viktor
Pargignot	Alfred Landory
Alcindor	Adolf Karlinger
Ein Zollwächter	Karl Zöllner
Sergeant	

~~Rudolf~~ ~~Hobauth-Neugebauer vom~~
~~Theater am Nollendorfsplatz in Berlin a. G.~~

Studenten, Näherinnen, Hutmacherinnen, Bürger, Bürgerinnen,
Verkäufer, Hausierer, Soldaten, Kellner, Buben, Mädchen usw.

Handlung um 1830 in Paris

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Bilde größere Pause

Krank: Grete Hofen, Else von Hagen

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr
Hohe Preise

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.

Verlegte Druck- und Verlags-Anstalten, G. m. b. H., Mannheim, P. 7, 1