



# Sammlung Theaterzettel

## Fra Diavolo

**Bülow, Werner von**

**1923-04-06**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## National-Theater

240. Vorstellung 1922/25

Freitag, den 6. April 1923

38. Vorstellung in Miets D

(F. V. B. Nr. 14051—14345)  
(B. V. B. Nr. 816—1010 u. 1993—2060)

### *Fra Diavolo*

Oper in drei Akten von Scribe — Musik von Auber

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

#### PERSONEN:

Fra Diavolo, unter dem Namen	
Marquis von San Marco	Alfred Färbach
Lord Kookburn, ein Engländer	Hugo Voisin
Pamella, seine Gemahlin	Johanna Lippe
Lorenzo, Offizier bei den römischen	
Dragonern	Fritz Bartling
Matteo, Wirt	Karl Zöller
Zerline seine Tochter	Gussa Heiken
Giacomo } Gefährten des Marquis	(Karl Mang
Beppo }	(Alfred Landory
Francesco, Zerlinens Bräutigam	Alois Bolze
Ein Bauer	Hermann Trembich
Ein Karabinier	Josef Gerharts

Bewohner von Terracina

Ort der Handlung: Ein Dorf bei Terracina

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt grössere Pause

Krank: Grete Hofes, Else von Hagen, Minny Ruske-Leopold, Aense Geier

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr · Anfang 7 Uhr · Ende 9 $\frac{3}{4}$  Uhr  
Hohe Preise

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA  
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)  
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ✕

Verlegt durch Druck- und Verlags-Anstalt G. m. b. H., Mannheim, P. 1, 1