



Sammlung Theaterzettel

Martha oder Der Markt zu Richmond

Bülow, Werner von

1923-04-07

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

105. Vorstellung 1922/23

Samstag, den 7. April 1923

(F. V. B. Nr. 251—600)

(B. V. B. Nr. 1456—1460 u. 1661—1695 u. 1781—1995)

MARTHA

oder *Der Markt zu Richmond*

Oper in 4 Abteilungen, teilweise nach dem Plane

St. Georges von Friedrich

Musik von Friedrich Flotow

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

PERSONEN:

Lady Harriet Durham, Ehrenfräulein der Königin	Irene Eden
Nancy, ihre Verwandte	Johanna Lippe
Lord Thristan Mickleford, ihr Vetter	Hugo Voisix
Lyonel	Max Lipmann
Plunkett, ein reicher Pächter	Karl Mang
Der Richter von Richmond	Karl Zöllner
Drei Mägde	{ Else Wiesheu Margarete Ziehl Otti Reifenberger
Diener der Lady	{ Adolf Karlinger Hugo Schödl Hermann Trembich
Erster } Pächter	{ Josef Gerharts
Zweiter }	{ Franz Bartenstein
Gerichtsdienst, Pächter, Mägde, Knechte, Jäger und Jägerinnen im Gefolge der Königin, Pagen, Diener.	
Szene: teils auf dem Schloss der Lady, teils zu Richmond und dessen Umgebung	
Zeit: Regierung der Königin Anna	
Spielwart: Anton Schrammel	
Nach der ersten Abteilung grössere Pause	
Krank: Grete Hofen, Else von Hagen, Minny Ruske-Leopold, Aenne Geier	

Kassenöffnung 7 Uhr Anfang 7½ Uhr Ende nach 10 Uhr

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.