



Sammlung Theaterzettel

Madame Butterfly

Breisach, Paul

1923-04-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

250. Vorstellung 1923/25
Sonntag, den 15. April 1923
39. Vorstellung in Miete C

Madame Butterfly

Tragische Oper in drei Akten von L. Illica und G. Giacosa
Deutsch von Alfred Brüggenann. Musik von Giacomo Puccini
Spielleitung: Eugen Gebrath. Musikalische Leitung: Paul Dreisach

Personen:

Cho-Cho-San, genannt Butterfly	Henne Geier
Suzuki, Cho-Cho-Sans Dienerin	Ida Schäfer
Kate Pinkerton	Margarete Ziehl
Pinkerton, Leutnant in der amerikanischen Marine	Fritz Bartling
Charpleß, Konsul der Vereinigten Staaten in Nagasaki	Josef Burgwinkel
Goro	Philipp Massalsky
Der Fürst Yamadori	Alfred Landberg
Onkel Bonze	Mathien Frank
Yakusidé	Robert Walden
Der kaiserliche Staatskommissar	Karl Zöller
Der Standesbeamte	Adolf Karlinger
Die Mutter Cho-Cho-Sans	L. Böttcher-Fuchs
Die Base	Margarete Ziehl

Verwandte, Freunde und Freundinnen von
Cho-Cho-San, Diener

Zwischen dem 1. und 2. Akt liegen drei Jahre

Ort der Handlung: Nagasaki. Zeit: Gegenwart

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten Akte größere Pause

Krank: Grete Hofen, Minny Kuske-Leopold

Kassenöffnung 7 Uhr. Anfang 7½ Uhr. Ende gegen 10 Uhr
Hohe Preise

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ~

Hugo Voisin