



# Sammlung Theaterzettel

## Zar und Zimmermann

**Breisach, Paul**

**1923-04-16**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## National-Theater

251. Vorstellung 1922/23

Montag, den 16. April 1923

39. Vorstellung in Miete D

(F. V. B. Nr. 4501—4750)

(B. V. B. Nr. 3161—3310)

### Zar und Zimmermann

Komische Oper in drei Akten von A. Lortzing  
Spielleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Paul Breisach

#### Personen

Peter der Erste, Zar von Russland, unter dem Namen Peter Michaelow, als Zimmergeselle	Josef Burgwinkel
Peter Jwanow, ein junger Russe als Zimmergeselle	Philipp Massalsky
Van Bett, Bürgermeister in Saardam	Karl Mang
Marie, seine Nichte	Gussa Heiken
Admiral Leford, russischer Gesandter	Hugo Voisin
Lord Syndham, englischer Gesandter	Mathieu Frank
Marquis von Châteauneuf, franz. Gesandter	Fritz Bartling
Witwe Brown, Zimmermeisterin	Betty Koller
Ein Offizier	Franz Bartenstein
Ein Ratsdiener	Karl Zöller
Ein Bürger	Hans Wambach

Zimmerleute, Magistratspersonen, Einwohner von Saardam,  
Offiziere, Matrosen

Die Handlung ist in Saardam im Jahre 1689

Im 3. Akt: Holländischer Nationaltanz, eingerichtet von  
Reinhold Kreideweiß, ausgeführt von 12 Damen des Tanzchors

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Grete Hofen, Minny Ruske-Leopold

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr    Anfang 7 Uhr    Ende gegen 10 Uhr  
Mittlere Preise

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.