



Sammlung Theaterzettel

Ein Maskenball

Breisach, Paul

1923-04-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

253. Vorstellung 1922/23
Mittwoch, den 18. April 1923
39. Vorstellung in Miete B

Neu einstudiert:

Ein Maskenball

Oper in 3 Akten — 5 Bildern von F. M. Piave
Musik von Giuseppe Verdi
Spielleitung: Eugen Gebrath
Musikalische Leitung: Paul Breisach

Personen:

Richard, Graf von Barmich	Alfred Färbach
Réné, sein Sekretär	Josef Burgwinkel
Amelia, René's Gattin	Anna Karafel
Ulrika, eine Wahrsagerin	Johanna Stippe
Oskar, Page	Frene Eden
Silvan, ein Matrose	Hugo Boiffu
Samuel, } Feinde des Grafen	Matthieu Frank
Tom, }	Karl Mang
Ein Richter	Philipp Massalsky
Ein Diener	Josef Gerharts

Offiziere, Matrosen, Wachen, Männer, Frauen
Bediente, Verschworene, Diener, Masken und Tänzer
Die Handlung spielt in Boston und dessen Umgegend
zu Ende des 17. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 1. und 2. Akt größere Pause

Krant: Grete Hofen, Minny Rüste-Deopold

Kassenöffnung 6½ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 Uhr
Hohe Preise

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochen-
schrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und
in dem Theater zum Verkauf.