



Sammlung Theaterzettel

Das Rosengärtlein

Kleiber, Erich

1923-04-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

255. Vorstellung 1922/23

Freitag, den 20. April 1923

40. Vorstellung in Miete C

(F. V. B. Nr. 601—650 u. 7751—7900 u. 8101—8200)

(B. V. B. Nr. 1066—1110 u. 2461—2630)

Das Rosengärtlein

Eine Legende in drei Aufzügen —. Dichtung und Musik von Julius Bittner

Musikalische Leitung: Erich Kleiber

Spielleitung: Eugen Gebrath

Gestaltung der Bühnenbilder: Heinz Grete

PERSONEN:

Hadamar von Kuenring	Hans Bahling
Fatima	Irene Eden
Guntram, der Nauführer	Wilhelm Fenten
Witha, seine Enkelin	Aenne Geier
Leupold, der Jäger	Fritz Bartling
Pater Vilo	Philipp Massalsky
Hasso, Anführer der Kuenringischen Waffenknechte	Hugo Voisin
Erste	Robert Walden
Zweite	Hermann Trembich
Dritte	Karl Zöllner
Vierte	Adolf Jungmann
Stimme des Türmers	Josef Viktor

Waffenknechte, Bauern, Tross

Ein grotesker Tanz: Liesel Gerlach, Reinhold Kreideweiß

Ort: In und auf Schloss Aggstein an der Donau
in Niederösterreich

Zeit: Frühes Mittelalter

Alle drei Akte spielen vom Morgen bis zum Abend
eines Tages

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 2. Akt grössere Pause

Krank: Grete Hofen, Minny Ruske-Leopold, Betty Kofler

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 10 Uhr
Hohe Preise

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ✕

Vereinigtes Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H., Mannheim, P. 1, 4