



Sammlung Theaterzettel

Charleys Tante

Thomas, Brandon

1923-04-20

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

111. Vorstellung 1922/23
Freitag, den 20. April 1923

Für die Theatergemeinden:
(F. V. B. Nr. 8401—8600)
(B. V. B. Nr. 7531—7770 u. 1—250)

Charleys Tante

Schwank in drei Akten von Brandon Thomas
In Szene gesetzt von Karl Marx

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten	Georg Köhler
Stephen Spettigue, Advokat in Oxford	K. Neumann-Hoditz
Jack Chesney	} Studenten } in Oxford {
Charley Wykeham	
Lord Fankourt Babberley	
Brassel, Factotum im College	Richard Eggarter
Donna Lucia d' Alvadorez, Charleys Tante	Ernst Sladeck
Anny, Spettigues Nichte	Alexander Kökert
Kitty Verdun, Spettigues Mündel	Lene Blarckenfeld
Ella Delahay, eine Waise	Gretel Mohr
	Elvira Erdmann
	Helene Leydenius

Spielwart: Harry Bender

Nach dem zweiten Akt grössere Pause

Krank: Grete Hofen, Minny Ruske-Leopold, Betty Köfler

Kasseneröffnung 7 Uhr Anfang 7¹/₂ Uhr Ende nach 9³/₄ Uhr

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.

Vereinigte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H. Mannheim P. T. 4