



# Sammlung Theaterzettel

## Ein Maskenball

**Breisach, Paul**

**1923-04-22**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## National-Theater

257. Vorstellung 1922/23  
Sonntag, den 22. April 1923  
40. Vorstellung in Miete E

### Ein Maskenball

Oper in 3 Akten — 5 Bildern von F. M. Piave  
Musik von Giuseppe Verdi  
Spielleitung: Eugen Gebrath  
Musikalische Leitung: Paul Breisach

#### Personen:

Richard, Graf von Warwick	Alfred Färbach
Réné, sein Sekretär	Josef Burgwinkel
Amelia, René's Gattin	Anna Karafel
Mrika, eine Wahrsagerin	Johanna Lippe
Oskar, Page	Irene Eden
Silvan, ein Matrose	Hugo Boiffin
Samuel	Mathien Frank
Tom	Karl Mang
Ein Richter	Karl Zöller
Ein Diener	Josef Gerharts

Offiziere, Matrosen, Wachen, Männer, Frauen  
Edelleute, Verschworene, Diener, Masken und Tänzer

Die Handlung spielt in Boston und dessen Umgegend  
zu Ende des 17. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 1. und 2. Akt größere Pausen

Kant: Grete Hofen, Minny Ruste-Leopold, Betty Koster

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$  Uhr      Anfang 7 Uhr      Ende 10 Uhr  
Hohe Preise

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.