



# Sammlung Theaterzettel

**Wilhelm Tell**

**Schiller, Friedrich**

**1923-04-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

## **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

258. Vorstellung 1922/23  
Montag, den 23. April 1923

6. Schülervorstellung  
für Schüler der höheren Schulen

## WILHELM TELL

Schauspiel in fünf Akten von Schiller  
In Szene gesetzt von Heinz W. Voigt  
Bühnenbilder: Heinz Grete

### Personen:

|   |                    |
|---|--------------------|
| Hermann Geßler, Reichsvogt in Schwyz und Uri  | Wilhelm Kolmar     |
| Werner, Freiherr von Attinghausen, Bannerherr | K. Neumann-Moditz  |
| Ulrica von Rudenz, sein Neffe                 | Richard Egearter   |
| Werner Stauffacher                            | Hans Godeck        |
| Konrad Hunn                                   | Hans Wambach       |
| Jtel Reding                                   | Karl Zöller        |
| Hans auf der Mauer                            | Adolf Karlinger    |
| Jörg im Hofe                                  | August Krebs       |
| Ulrich der Schmied                            | Emil Brand         |
| Jost von Weiler                               | Alois Bolze        |
| Walter Fürst                                  | Georg Köhler       |
| Wilhelm Tell                                  | Rudolf Wittgen     |
| Rösselmann, der Pfarrer                       | Fritz Linn         |
| Petermann, der Sigrist                        | Georg Becker       |
| Kuoni, der Hirt                               | Alfred Landory     |
| Werni, der Jäger                              | Hugo Voisia        |
| Ruodi, der Fischer                            | Josef Renkeit      |
| Arnold vom Melchthal                          | Robert Vogel       |
| Konrad Baumgarten                             | Paul Rose          |
| Meler von Sarnen                              | Hugo Schödl        |
| Struth von Winkelried                         | Josef Viktor       |
| Klaus von der Flühe                           | Anton Scheepers    |
| Burkhard am Bübel                             | Franz Bartenstein  |
| Arnold vom Sewa                               | Julius Nagel       |
| Kunz von Gersau                               | Karl Zöller        |
| Jenni, Fischerknabe                           | Gretel Mohr        |
| Seppi, Hirtenknabe                            | Margarethe Ziehl   |
| Gertrud, Stauffachers Gattin                  | Lene Blankenfeld   |
| Hedwig, Tells Gattin, Fürsts Tochter          | Grete Bäck         |
| Berta von Bruneck                             | Helene Leydenius   |
| Armgard                                       | Marie Andor        |
| Mechthild                                     | Julie Sanden       |
| Elsbeth                                       | Elise de Lank      |
| Walter  | Gustel Römer-Hahn  |
| Wilhelm                                       | Liselotte Vogel    |
| Friedhart                                     | Ernst Sladec       |
| Leuthold                                      | Alexander Kökert   |
| Rudolf der Harras, Geßlers Stallmeister       | H. Herbert Michels |
| Stüssi, der Flurschütz                        | Hermann Trembich   |
| Fronvogt                                      | Ernst Sladec       |
| Meister Steinmetz                             | Anton Gangl        |
| Erster Geselle                                | Konrad Ritter      |
| Zweiter Geselle                               | Willi Resemeyer    |
| Alter Mann                                    | Louis Reifenberger |
| Oeffentlicher Anrufer                         | Adolf Jungmann     |
| Erster landenbergischer Reiter                | Kurt Reiß          |
| Zweiter landenbergischer Reiter               | Robert Walden      |

Geßlerische und Landenbergische Reiter und Reisige, Gesellen und Handlanger, Landleute. Männer und Weiber aus den Waldstätten, ein Wanderer, ein Reichsbote, der Stier von Uri.

### Schauplätze der Handlung:

1. Akt: 1. Bild: Hohes Felsenufer des Vierwaldstätter Sees. 2. Bild: Stauffacher Haus. 3. Bild: Oeffentlicher Platz bei Altdorf (Zwing Uri). 4. Bild: Walter Fürsts Wohnung. 2. Akt: 5. Bild: Edelhof des Freiherrn von Attinghausen. 6. Bild: Das Rütli. 3. Akt: 7. Bild: Hof vor Tells Hause. 8. Bild: Waldgegend. 9. Bild: Wiese bei Altdorf. 4. Akt: 10. Bild: Oestliches Ufer des Vierwaldstätter Sees. 11. Bild: Edelhof zu Attinghausen. 12. Bild: Die hohle Gasse bei Küsnacht. 5. Akt: 13. Bild: Oeffentl. Platz bei Altdorf (Zwing Uri). 14. Bild: Hof vor Tells Hause

Spielwart: Paul Bieda

Größere Pause nach dem dritten Akt

Die Darsteller leisten etwaigen Hervorrufen nur nach dem 9. Bild (Apfelschuß) und nach Schluß des Stückes Folge

Krank: Grete Hofen, Betty Koller

Kasseneröffnung 2 Uhr Anfang 2 $\frac{1}{2}$  Uhr Ende 5 $\frac{1}{2}$  Uhr

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA  
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)  
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. x