



# Sammlung Theaterzettel

## Die Fledermaus

**Breisach, Paul**

**1923-04-23**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## National-Theater

259. Vorstellung 1922/23

Montag, den 23. April 1923

44. Vorstellung ausser Miete (Vorrecht C)

(F. V. B. Nr. 10931—11300)

(B. V. B. Nr. 2931—3060 u. 3310—3410)

### Die Fledermaus

Operette in drei Akten nach Meilhac und Halévy

Musik von Johann Strauß

Spielleitung: Karl Marx. Musikalische Leitung: Paul Breisach

#### Personen:

Gabriel von Eisenstein	Alfred Landory
Rosalinde, seine Frau	Jrene Eden
Frank, Gefängnis-Direktor	Hugo Voisin
Prinz Orlofsky	Jda Schäfer
Alfred, sein Gesangslehrer	Max Lipman
Dr. Falke, Notar	H. Herbert Michels
Blind, Advokat	Karl Marx
Adele, Stubenmädchen	Paula Kapper
Ali-Bey	Adolf Karlinger
Murray	Josef Viktor
Cariconi	Franz Bartenstein
Ramusin	Hugo Schödl
Jda	Therese Weidmann
Melanie	Christine Resemeyer
Felicitas	Sofie Zisch
Minni	Margarethe Ziehl
Faustine	Else Wiesheu
Natalie	Marie Hofmann
Frosch, Gefängnis-Aufseher	Karl Neumann-Heditz
Jwan, Orlofskys Kammerdiener	Robert Walden
Diener bei Eisenstein	Auzust Krebs
Erster } Diener Orlofskys	Karl Zöller
Zweiter }	Hans Wambach
Dritter }	Konrad Ritter
Vierter }	Hermann Trembich

Gäste auf dem Feste des Prinzen Orlofsky, Bediente, Pagen  
Die Handlung spielt in einem Badeorte bei Wien

Einlage im 2. Akt: „Originalballett“ eingerichtet von Reinhold Kreideweiß

1. Spanisch: Liesel Gerlach, Else Seufert, Rosel Möhring
2. Schottisch: Anna Hohmann, Luise Weber, Betty Sauter
3. Russisch: Marie Dietrich, Luise Schmitz, Ria Fäble, Sofie Landschneider
4. Böhmisch-Polka: Kindertanzschule
5. Ungarisch: Reinhold Kreideweiß, Liesel Gerlach
6. Wiener-Walzer: 8 Damen des Tanzpersonals

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem ersten und zweiten Akt größere Pausen

Krank: Grete Hofen, Betty Koller

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr    Anfang 7 Uhr    Ende 10<sup>1</sup>/<sub>4</sub> Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.

Verpflichtete Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H. Mannheim P. 7 4