



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Kaufmann von Venedig**

**Shakespeare, William**

**1923-04-27**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## National-Theater

263. Vorstellung 1922/23

Freitag, den 27. April 1923

41. Vorstellung in Miets E

(F. V. B. Nr. 11751—12100 u. 12701—12780)

(B. V. B. Nr. 7821—8000 u. 1111—1215)

### Der Kaufmann von Venedig

Lustspiel in fünf Akten von Shakespeare

Nach A. W. Schlegels Uebersetzung

In Szene gesetzt von Hanns Loh

Bühnenbilder von Heinz Grete

#### Personen:

|                                   |                    |
|-----------------------------------|--------------------|
| Der Doge von Venedig              | Hans Gobel         |
| Prinz von Marocco                 | Paul Rose          |
| Prinz von Arragon                 | H. Herbert Michels |
| Antonio, der Kaufmann von Venedig | Georg Köhler       |
| Bassanio, sein Freund             | Robert Vogel       |
| Salanio                           | Josef Menkert      |
| Salvarino                         | Kurt Reiß          |
| Graziano                          | Rudolf Wittgen     |
| Lorenzo, Liebhaber der Jessica    | Richard Eggarter   |
| Shylock, ein Jude                 | Wilhelm Kolmar     |
| Tubal, ein Jude, sein Freund      | Alexander Köfert   |
| Lanzelot Gobbo, Shylock's Diener  | Ernst Stadel       |
| Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater  | K. Neumann-Hoditz  |
| Leonardo, Bassanios Diener        | Karl Schöpfer      |
| Balthasar                         | Franz Bartenstein  |
| Stephano                          | Liesel Gerlach     |
| Porzia, eine reiche Erbin         | Else von Hagen     |
| Nerissa, ihre Begleiterin         | Grete Bück         |
| Jessica, Shylock's Tochter        | Ilse Lahn          |

Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes, Bediente und anderes Gefolge

Die Szene ist teils zu Venedig, teils zu Belmont, Porzias Landsitz  
Spielwart: Paul Bieda

Krank: Grete Hofen, Betty Köfker, Maria Andor,  
Gretel Mohr, Gerhart Ritter

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 10 Uhr  
Kleine Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt  
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochen-  
schrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und  
in dem Theater zum Verkauf.