



Sammlung Theaterzettel

Orpheus in der Unterwelt

Breisach, Paul

1923-04-28

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

264. Vorstellung 1922/23
Samstag, den 28. April 1923
45. Vorstellung ausser Miete
(F. V. B. Nr. 2000—2175) (B. V. B. Nr. 3926—4025)

Orpheus in der Unterwelt

Barleske Oper in 2 Akten (4 Bildern) von Hector Crémieux
Musik von J. Offenbach
in Szene gesetzt von Dr. Adolf Kraetzer
Musikalische Leitung: Paul Breisack
Einstudierung der Chöre: Robert Erdmann
Choreographische Einrichtung: Reinhold Kreideweiß
Gestaltung der Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Erstes Bild:

Der Tod der Eurydice

| | |
|---|-------------------------|
| Die öffentliche Meinung | Ida Schäffer |
| Orpheus, Direktor des Konservatoriums von Theben | Fritz Bartling |
| Eurydice | Ida Schäffer |
| Aristeus (Pluto), arkadischer Schafhirt u. Honighändler | Alfred Landory |

Zweites Bild:

Der Olymp

| | |
|-------------------------|----------------------|
| Jupiter | Anton Gaugl |
| Juno | Elise de Lank |
| Venus | Minnie Ruske-Leopold |
| Cupido | Gussa Heiken |
| Diana | Margarete Ziehl |
| Hebe | Elisabeth Trautmann |
| Minerva | Emmy Pabst |
| Cybele | Therese Weidmann |
| Mars | Hugo Voisin |
| Merkur | Ernst Sladeck |
| Bacchus | Alexander Kökert |
| Morpheus | Josef Renkert |
| Herkules | Hermann Trembich |
| Aesculap | Alois Reifenberger |
| Pluto | Alfred Landory |
| Die öffentliche Meinung | Ida Schäffer |
| Orpheus | Fritz Bartling |

Drittes Bild:

Der Prinz von Arkadien

| | |
|-----------|-------------------------|
| Jupiter | Anton Gaugl |
| Pluto | Alfred Landory |
| Eurydice | Ida Schäffer |
| Hans Styx | H. Herbert Michels |

Viertes Bild:

Die Hölle

| | |
|-------------------------|-------------------------|
| Jupiter | Anton Gaugl |
| Juno | Elise de Lank |
| Pluto | Alfred Landory |
| Venus | Minnie Ruske-Leopold |
| Cupido | Gussa Heiken |
| Diana | Margarete Ziehl |
| Hebe | Elisabeth Trautmann |
| Minerva | Emmy Pabst |
| Cybele | Therese Weidmann |
| Mars | Hugo Voisin |
| Merkur | Ernst Sladeck |
| Bacchus | Alexander Kökert |
| Morpheus | Josef Renkert |
| Herkules | Hermann Trembich |
| Aesculap | Alois Reifenberger |
| Orpheus | Fritz Bartling |
| Eurydice | Ida Schäffer |
| Hans Styx | H. Herbert Michels |
| Die öffentliche Meinung | Ida Schäffer |

Götter:

Aeolus, Atlas, Apollo, Boreas, Centaurus, Daphnis, Glaucus, Helios, Janus, Mowus, Neptun, Orion, Pan, Prometheus, Silen, Saturn, Triton, Uranus, Vulcan, Cephyrus

Göttinnen:

Amphitsite, Aurora, Amalthea, Calliope, Ceres, Clio, Cyrene, Daphne, Euterpe, Flora, Fortuna, Iris, Leda, Luna, Medusa, Melpomene, Nemesis, Terpsichore, Thalia, Themis, Urania, Vesta, Victoria

Nymphen, Bacchantinnen, Dämonen

Im zweiten Bild: Wolkenballett. Im vierten Bild: Höllengalopp, getanzt von Liesel Gerlach und sämtl. Damen des Balletts

Das Kostüm der Öffentlichen Meinung ist im Atelier der Firma Fischer-Riegel angefertigt

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 2. Bilde grössere Pause

Krank: Grete Hofen, Betty Köller, Maria Andor

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 10 Uhr
Hohe Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ∞

Herbrud Runge 9. G.

Herbrud Runge 9. G.

Herbrud Runge 9. G.