



Sammlung Theaterzettel

Fra Diavolo

Bülow, Werner von

1923-04-30

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

266. Vorstellung 1922/23
Montag, den 30. April 1923
42. Vorstellung in Miete C
(F. V.B. Nr. 2176—2420)
(B. B. V.Nr. 4696—4845)

Fra Diavolo

Oper in drei Akten von Scribe — Musik von Auber
Spielleitung: Eugen Gebrath
Musikalische Leitung: Werner von Bülow

PERSONEN:

Fra Diavolo, unter dem Namen Marquis von San Marco	Alfred Färbach
Lord Kookburn, ein Engländer	Hugo Voisin
Pamella, seine Gemahlin	Johanna Lippe
Lorenzo, Offizier bei den römischen Dragonern	Fritz Bartling
Matteo, Wirt	Karl Zöller
Zerline seine Tochter	Gussa Heiken
Giacomo } Gefährten des Marquis	(Karl Mang
Beppo }	(Alfred Landory
Francesco, Zerlinens Bräutigam	Alois Bolze
Ein Bauer	Hermann Trembach
Ein Karabinier	Josef Gerharts

Bewohner von Terracina

Ort der Handlung: Ein Dorf bei Terracina

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt grössere Pause

Krank: Grete Hofen, Betty Kofler,
Maria Andor, Gretel Mohr

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr
Mittlere Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintrittl. d. Zuschauerraum nicht gestattet

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ✎

Verlegte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H., Mannheim, P. I.