



# **Sammlung Theaterzettel**

## **Der Kaufmann von Venedig**

**Shakespeare, William**

**1923-05-04**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

## National-Theater

270. Vorstellung 1922/23  
Freitag, den 4. Mai 1923  
47. Vorstellung ausser Miete.  
(F. V. B. Nr. 14001—14345 u. 4001—4060)  
(B. B. V. Nr. 2631—2835 u. 3876—3925)

### Der Kaufmann von Venedig

Lustspiel in fünf Akten von Shakespeare  
Nach A. W. Schlegels Uebersetzung  
In Szene gesetzt von Hanns Loh  
Bühnenbilder von Heinz Grete

#### Personen:

Der Doge von Venedig	Hans Gohed
Prinz von Marocco	Paul Rose
Prinz von Arragon	H. Herbert Michels
Antonio, der Kaufmann von Venedig	Georg Köhler
Bassanio, sein Freund	Robert Vogel
Salanio	Josef Menfert
Salario	Kurt Reif
Graziano	Rudolf Wittgen
Lorenzo, Liebhaber der Jessica	Richard Eggarter
Shylock, ein Jude	Wilhelm Kolmar
Tubal, ein Jude, sein Freund	Alexander Köfert
Lanzelot Gobbo, Shylock's Diener	Ernst Staben
Der alte Gobbo, Lanzelot's Vater	K. Neumann-Godts
Leonardo, Bassanio's Diener	Karl Schöffler
Balthasar	Franz Bartenstein
Stephano	Liesel Gerlach
Porzia, eine reiche Erbin	Else von Hagen
Nerissa, ihre Begleiterin	Grete Vaid
Jessica, Shylock's Tochter	Ilse Lahn
Senatoren von Venedig, Beamte des Gerichtshofes, Bediente und anderes Gefolge	
Die Szene ist teils zu Venedig, teils zu Belmont, Porzia's Landsitz	
Spielwart: Paul Bieda	

Krank: Betta Kofler, Maria Andor, Minny Kuske-Scopold

Kassenöffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr    Anfang 7 Uhr    Ende 10 Uhr  
Kleine Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt  
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA  
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)  
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ~

Verlags- und Druck- und Verlags-Anstalt G. m. b. H., Mannheim, P. L. 1

*Kathie Lothe aus Darmstadt*