



Sammlung Theaterzettel

Die Nachtigall

Kleiber, Erich

1923-05-05

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

271. Vorstellung 1922/23
Samstag, den 3. Mai 1923
42. Vorstellung in Miete D

Deutsche Uraufführung:

Die Nachtigall

Syrisches Märchen in 3 Akten nach Andersen
Musik von Igor Strawinsky
Uebersetzung ins Deutsche von A. Gluck
In Szene gesetzt und musikalisch geleitet von Erich Kleiber
Bühne: Robert Erdmann — Choreographische Einrichtung:
Reinhold Kreibitz. — Bühnenbilder: Heinz Grete.

Personen:

Die Nachtigall	Irene Eden
Die Köchin	Gustav Heisen
Der Fischer	Fritz Bartling
Der Kaiser von China	Josef Burgwinkel
Der Kammerherr	Hugo Boßin
Der Bonze	Karl Mang
Erster Japanischer Gesandter	Philipp Massalsky
Zweiter	Karl Böller
Der Tod	Ida Schäfer
Erste Stimme der Hofleute	Elisabeth Trautmann
Zweite	Else Wieschen
Dritte	Josef Vittor

Hierauf Uraufführung:

Archaische Tänze

Neun sinfonische Reigen von Erwin Leubsdorf
Szenische Einrichtung und Leitung: Reinhold Kreibitz
Musikalische Leitung: Werner von Bülow
Bühnenbilder: Heinz Grete

Reihenfolge der Tänze:

- I. 1) Ptah (ägyptischer Urgott)
Tempeltänzerin Viesel Gerlach
Priester, Tänzerinnen
- 2) Siva (Gott der indischen Götterdreieit)
Siva Reinhold Kreibitz
Weiber, Tiermenschen
- 3) Groß Thanatos (griechischer Todesgott)
Trauernde Frau Ilse Lahn
Erstes Mädchen Anna Hohmann
Zweites Mädchen Else Seufert
Männer, Frauen, Schatten
- II. 4) Sakraler Reigen (Tanz der ersten Christengemeinschaft)
Verkünder des Kreuzes Alois Bolze
Adolf Karlinger
Adolf Jungmann
Hermann Trembach
- 5) Arkadia (griechisches Idyll)
Erster Hirte Else Seufert
Zweiter Anna Hohmann
Ein Mädchen Viesel Gerlach
- 6) Astarte (babylonische Göttin)
Astarte Gretel Heiß
Priester, Männer, Weiber, Tänzerinnen
- 7) Römischer Waffentanz (Reigen der Gladiatoren)
- 8) Obalisten (türkische Haremsweiber)
Erste Viesel Gerlach
Zweite Gretel Heiß
Dritte Viesel Schmitt
Vierte Gretel Kersebaum
Fünfte Anna Hohmann
Sechste Marie Dietrich
Siebente Else Seufert
- III. 9) Maurisches Tanzfest
Tänzerin Viesel Gerlach
Tänzer Reinhold Kreibitz
Männer, Weiber, Musikanten, Kinder
Spielwart: Anton Schrammel

Das 7. Bild wird unter freundlicher Mitwirkung des
„Turnvereins von 1846“ dargestellt

Kasseneröffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 9 1/2 Uhr
Hohe Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten sind nur b. Stückänderung statt
Während d. Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochen-
schrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und
in dem Theater zum Verkauf.