



# Sammlung Theaterzettel

## Archaische Tänze

**Bülow, Werner von**

**1923-05-05**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

271. Vorstellung 1922/23  
Samstag, den 5. Mai 1923  
42. Vorstellung in Miete D

Deutsche Uraufführung:

## Die Nachtigall

Syrisches Märchen in 3 Akten nach Andersen  
Musik von Igor Strawinsky  
Uebersetzung ins Deutsche von A. Gluckhen  
In Szene gesetzt und musikalisch geleitet von Erich Kleiber  
Ebdre: Robert Erdmann — Choreographische Einrichtung:  
Reinhold Kreideweiß. — Bühnenbilder: Heinz Grete.

Personen:

Die Nachtigall		Irene Eden
Die Köchin		Gussa Heifen
Der Fischer		Fritz Bartling
Der Kaiser von China		Josef Burgwinkel
Der Kammerherr		Hugo Boßin
Der Bonze		Karl Mang
Erster	Japanischer Gesandter	Philipp Massalsky
Zweiter		Karl Böller
Der Tod		Ida Schäffer
Erste	Stimme der Hofleute	Elisabeth Trautmann
Zweite		Else Wieschen
Dritte		Josef Wittor

Hierauf Uraufführung:

## Archaische Tänze

Neun sinfonische Reigen von Erwin Leubvai  
Szenische Einrichtung und Leitung: Reinhold Kreideweiß  
Musikalische Leitung: Werner von Bülow  
Bühnenbilder: Heinz Grete

Reihenfolge der Tänze:

- |                       |    |   |                                    |  |                     |
|-----------------------|----|---|------------------------------------|--|---------------------|
| I.                    | 1) | Plah (ägyptischer Urgott)                     |                                    |  |                     |
|                       |    | Tempeltänzerin                                |                                    | Viesel Gerlach   |                     |
|                       |    | Priester, Tänzerinnen                         |                                    |  |                     |
| I.                    | 2) | Siva (Gott der indischen Götterdreieit)       |                                    |  |                     |
|                       |    | Siva  |                                    | Reinhold Kreideweiß                                    |                     |
|                       |    | Weiber, Tiermenschen                          |                                    |  |                     |
|                       | 3) | Gros Thanatos (griechischer Todesgott)        |                                    |  |                     |
|                       |    | Trauernde Frau                                |                                    | Ilse Lahn  |                     |
|                       |    | Erstes Mädchen                                |                                    | Anna Hohmann   |                     |
|                       | 3) | Zweites Mädchen                               |                                    | Else Seufert   |                     |
|                       |    | Männer, Frauen, Schatten                      |                                    |  |                     |
|                       |    | II.   | 4)                                 | Sakraler Reigen (Tanz der ersten Christengemeinschaft) |                     |
| Verkünder des Kreuzes |    |   |                                    | Mois Bolze   |                     |
|                       |    |   |                                    | Adolf Karlinger  |                     |
| II.                   | 5) | Arkadia (griechisches Idyll)                  |                                    |  |                     |
|                       |    | Erster Hirte                                  |                                    | Else Seufert   |                     |
|                       |    | Zweiter Ein Mädchen                           |                                    | Anna Hohmann   |                     |
| II.                   | 6) | Astarte (babylonische Göttin)                 |                                    |  |                     |
|                       |    | Astarte                                       |                                    | Gretel Heiß  |                     |
|                       |    | Priester, Männer, Weiber, Tänzerinnen         |                                    |  |                     |
| III.                  | 7) | Römischer Waffentanz (Reigen der Gladiatoren) |                                    |  |                     |
|                       |    | 8)  | Obalisten (türkische Haremsweiber) |  |                     |
|                       |    |   |                                    | Erste Obaliste   |                     |
| Zweite Obaliste       |    |   |                                    | Gretel Heiß  |                     |
| III.                  | 8) | Obalisten (türkische Haremsweiber)            |                                    |  |                     |
|                       |    |   | Dritte Obaliste                    |  | Viesel Schmitt      |
|                       |    |   | Vierte Obaliste                    |  | Gretel Kersebaum    |
| III.                  | 9) | Maurisches Tanzfest                           |                                    |  |                     |
|                       |    |   | Tänzerin                           |  | Viesel Gerlach      |
|                       |    |   | Tänzer                             |  | Reinhold Kreideweiß |
| III.                  | 9) | Maurisches Tanzfest                           |                                    |  |                     |
|                       |    |   | Männer, Weiber, Musikanten, Kinder |  |                     |
|                       |    |   | Spielwart: Anton Schrammel         |  |                     |

Das 7. Bild wird unter freundlicher Mitwirkung des „Turnvereins von 1846“ dargestellt

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 9<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr  
Hohe Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur b. Stückänderung statt  
Während d. Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.