



# Sammlung Theaterzettel

## Archaische Tänze

**Bülow, Werner von**

**1923-05-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

274. Vorstellung 1922/23  
**Dienstag, den 5. Mai 1923**  
 42. Vorstellung in Miets B.

## Die Nachtigall

Skritisches Märchen in 3 Akten nach Andersen  
 Musik von Igor Strawinsky  
 Uebersetzung ins Deutsche von A. Glucke  
 In Szene gesetzt und musikalisch geleitet von Erich Kleiber  
 Chore: Robert Erdmann — Choreographische Einrichtung:  
 Reinhold Kreideweiß. — Bühnenbilder: Heinz Grete.

### Personen:

Die Nachtigall	Irene Eden	
Die Köchin	Gussa Heiten	
Der Fischer	Fritz Hartling	
Der Kaiser von China	Josef Burgwintel	
Der Kammerherr	Hugo Boffin	
Der Bönze	Karl Mang	
Erster	Japanischer Gesandter	Philipp Massalsta
Zweiter		Karl Böller
Der Tod	Iba Schäffer	
Erste	Stimme der Hofleute	Elisabeth Trautmann
Zweite		Else Wiesheu
Dritte		Josef Viktor

Hierauf

## Archaische Tänze

Neun fünfonische Reigen von Erwin Leodvai  
 Szenische Einrichtung und Leitung: Reinhold Kreideweiß  
 Musikalische Leitung: Werner von Bülow  
 Bühnenbilder: Heinz Grete

### Reihenfolge der Tänze:

- I. 1) Ptah (ägyptischer Urgott)  
 Tempeltänzerin Viesel Gerlach  
 Priester, Tänzerinnen
- 2) Siva (Gott der indischen Götterdreieit)  
 Siva Reinhold Kreideweiß  
 Weiber, Tiermenschen
- 3) Gros Thauatos (griechischer Todesgott)  
 Trauernde Frau Ilse Zahn  
 Erstes Mädchen Anna Hohmann  
 Zweites Mädchen Ilse Seufert  
 Männer, Frauen, Schatten
- II. 4) Sakraler Reigen (Tanz der ersten Christengemeinschaft)  
 Verkünder des Kreuzes  
 Moiz Bolze  
 Adolf Karlinger  
 Adolf Jungmann  
 Hermann Trembach
- 5) Arkadia (griechisches Idyll)  
 Erster Hirte Ilse Seufert  
 Zweiter Anna Hohmann  
 Ein Mädchen Viesel Gerlach
- 6) Astarte (babylonische Göttin)  
 Astarte Gretel Heiß  
 Priester, Männer, Weiber, Tänzerinnen
- 7) Römischer Waffentanz (Reigen der Gladiatoren)
- 8) Obalisten (türkische Haremsweiber)  
 Erste Viesel Gerlach  
 Zweite Gretel Heiß  
 Dritte Viesel Schmitt  
 Vierte Gretel Kersebaum  
 Fünfte Anna Hohmann  
 Sechste Marie Dietrich  
 Siebente Ilse Seufert
- III. 9) Maurisches Tanzfest  
 Tänzerin Viesel Gerlach  
 Tänzer Reinhold Kreideweiß  
 Männer, Weiber, Musikanten, Kinder  
 Spielwart: Anton Schrammel

Das 7. Bild wird unter freundlicher Mitwirkung des  
 „Turnvereins von 1846“ bargestellt  
 Größere Pause nach „Die Nachtigall“

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Hohe Preise

Die Zurdoknahme v. Eintrittskarten sind nur b. Stückänderung statt  
 Während d. Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet

Das neueste Heft der Rheinischen Thalia (Wochen-  
 schrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und  
 in dem Theater zum Verkauf.