



Sammlung Theaterzettel

Die Nachtigall

Kleiber, Erich

1923-05-08

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

274. Vorstellung 1922/23
Dienstag, den 5. Mai 1923
42. Vorstellung in Miets B.

Die Nachtigall

Skritisches Märchen in 3 Akten nach Andersen
Musik von Igor Strawinsky
Uebersetzung ins Deutsche von A. Gluck
In Szene gesetzt und musikalisch geleitet von Erich Kleiber
Chöre: Robert Erdmann — Choreographische Einrichtung:
Reinhold Kreideweiß. — Bühnenbilder: Heinz Grete.

Personen:

Die Nachtigall	Irene Eden
Die Köchin	Gussa Heiten
Der Fischer	Fritz Hartling
Der Kaiser von China	Josef Burgwintel
Der Kammerherr	Hugo Boffin
Der Bonze	Karl Mang
Erster } Japanischer Gesandter	{ Philipp Massalsta
Zweiter }	{ Karl Böller
Der Tod	Ida Schäffer
Erste }	{ Elisabeth Trautmann
Zweite }	{ Else Wiesheu
Dritte }	{ Josef Viktor

Hierauf

Archaische Tänze

Neun fünfonische Reigen von Erwin Leodvai
Szenische Einrichtung und Leitung: Reinhold Kreideweiß
Musikalische Leitung: Werner von Bülow
Bühnenbilder: Heinz Grete

Reihenfolge der Tänze:

- 1) Ptah (ägyptischer Urgott)
Tempeltänzerin Viesel Gerlach
Priester, Tänzerinnen
- I. 2) Siva (Gott der indischen Götterdreieit)
Siva Reinhold Kreideweiß
Weiber, Tiermenschen
- 3) Gros Thauatos (griechischer Todesgott)
Trauernde Frau Ilse Zahn
Erstes } Mädchen { Anna Hohmann
Zweites } { Else Seufert
Männer, Frauen, Schatten
- II. 4) Sakraler Reigen (Tanz der ersten Christengemeinschaft)
Verklärter des Kreuzes { Alois Bolze
{ Adolf Karlinger
{ Adolf Jungmann
{ Hermann Trembach
- 5) Arkadia (griechisches Idyll)
Erster } Hirte { Else Seufert
Zweiter } { Anna Hohmann
Ein Mädchen Viesel Gerlach
- 6) Astarte (babylonische Göttin)
Astarte Gretel Heiß
Priester, Männer, Weiber, Tänzerinnen
- 7) Römischer Waffentanz (Reigen der Gladiatoren)
- 8) Obalisten (türkische Haremsweiber)
Erste } Viesel Gerlach
Zweite } Gretel Heiß
Dritte } Viesel Schmitt
Vierte } Obaliste { Gretel Kersebaum
Fünfte } { Anna Hohmann
Sechste } { Marie Dietrich
Siebente } { Else Seufert
- III. 9) Maurisches Tanzfest
Tänzerin Viesel Gerlach
Tänzer Reinhold Kreideweiß
Männer, Weiber, Musikanten, Kinder
Spielwart: Anton Schrammel

Das 7. Bild wird unter freundlicher Mitwirkung des
„Turnvereins von 1846“ dargestellt
Größere Pause nach „Die Nachtigall“

Kasseneröffnung 6¹/₂ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Hohe Preise

Die Zurdoknahme v. Eintrittskarten find. nur b. Stückänderung statt
Während d. Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet

Das neueste Heft der Rheinischen Thalia (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.