



# Sammlung Theaterzettel

## Die Nachtigall

**Kleiber, Erich**

**1923-05-08**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

274. Vorstellung 1922/23  
Dienstag, den 5. Mai 1923  
42. Vorstellung in Miets B.

## Die Nachtigall

Skritisches Märchen in 3 Akten nach Andersen  
Musik von Igor Strawinsky  
Uebersetzung ins Deutsche von A. Gluck  
In Szene gesetzt und musikalisch geleitet von Erich Kleiber  
Chore: Robert Erdmann — Choreographische Einrichtung:  
Reinhold Kreideweiß. — Bühnenbilder: Heinz Grete.

### Personen:

Die Nachtigall	Irene Eden
Die Köchin	Gussa Heiten
Der Fischer	Fritz Hartling
Der Kaiser von China	Josef Burgwintel
Der Kammerherr	Hugo Boffin
Der Bönze	Karl Mang
Erster } Japanischer Gesandter	{ Philipp Massalsta
Zweiter }	{ Karl Böller
Der Tod	Ida Schäffer
Erste }	{ Elisabeth Trautmann
Zweite }	{ Else Wiesheu
Dritte }	{ Josef Viktor

Hierauf

## Archaische Tänze

Neun fünfonische Reigen von Erwin Leodvai  
Szenische Einrichtung und Leitung: Reinhold Kreideweiß  
Musikalische Leitung: Werner von Bülow  
Bühnenbilder: Heinz Grete

### Reihenfolge der Tänze:

- 1) Ptah (ägyptischer Urgott)  
Tempeltänzerin Viesel Gerlach  
Priester, Tänzerinnen
  - I. 2) Siva (Gott der indischen Götterdreieit)  
Siva Reinhold Kreideweiß  
Weiber, Tiermenschen
  - 3) Gros Thauatos (griechischer Todesgott)  
Trauernde Frau Ilse Zahn  
Erstes } Mädchen { Anna Hohmann  
Zweites } { Else Seufert  
Männer, Frauen, Schatten
  - II. 4) Sakraler Reigen (Tanz der ersten Christengemeinschaft)  
Verklärer des Kreuzes { Alois Bolze  
{ Adolf Karlinger  
{ Adolf Jungmann  
{ Hermann Trembach
  - 5) Arkadia (griechisches Idyll)  
Erster } Hirte { Else Seufert  
Zweiter } { Anna Hohmann  
Ein Mädchen Viesel Gerlach
  - 6) Astarte (babylonische Göttin)  
Astarte Gretel Heiß  
Priester, Männer, Weiber, Tänzerinnen
  - 7) Römischer Waffentanz (Reigen der Gladiatoren)
  - 8) Obalisten (türkische Haremsweiber)  
Erste } Viesel Gerlach  
Zweite } Gretel Heiß  
Dritte } Viesel Schmitt  
Vierte } Obaliste { Gretel Kersebaum  
Fünfte } { Anna Hohmann  
Sechste } { Marie Dietrich  
Siebente } { Else Seufert
  - III. 9) Maurisches Tanzfest  
Tänzerin Viesel Gerlach  
Tänzer Reinhold Kreideweiß  
Männer, Weiber, Musikanten, Kinder  
Spielwart: Anton Schrammel
- Das 7. Bild wird unter freundlicher Mitwirkung des  
„Turnvereins von 1846“ dargestellt  
Größere Pause nach „Die Nachtigall“

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 10 Uhr

Hohe Preise

Die Zurdoknahme v. Eintrittskarten sind nur b. Stückänderung statt  
Während d. Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet

Das neueste Heft der Rheinischen Thalia (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.