



Sammlung Theaterzettel

Die Entführung aus dem Serail

Kleiber, Erich

1923-05-10

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

276. Vorstellung 1922/23

Donnerstag, den 10. Mai 1923

43. Vorstellung in Miete D

(F. V. B. Nr. 501—750)

(B. V. B. Nr. 6221—6370)

Die Entführung aus dem Serail

Romische Oper in drei Akten von W. A. Mozart

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Erich Kleiber

Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

Selim Bassa	Sugo Boifin
Demiu, Aufseher über das Land- haus des Bassa	Karl Mang
Constanze, Geliebte des Belmonte	* *
Blondchen, Constanze's Dienerin	Gussa Seifen
Belmonte	Max Lipmann
Pedriolo, Aufseher über die Gärten des Bassa	Philipp Massalsky
Ein Offizier	Adolf Jungmann
Klaas, ein Schiffer	Karl Böller
Ein Stummer	Jonis Reisenberger
* * Constanze	Angela Bidron

vom Stadttheater in Chemnitz a. S.

Gefolge des Bassa. Sklaven und Sklavinnen. Wachen

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akt größere Pause

Krank: Betty Köster, Minny Kuske-Leopold

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur b. Stückänderung statt

Während des Spiels ist der Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestatt.

Hohe Preise

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ✕

Verlegt im Druck- und Verlags-Anstalt des Mannheimer National-Theaters, P. 7, 4