



Sammlung Theaterzettel

Die Weber

Hauptmann, Gerhart

1923-05-14

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

280. Vorstellung 1922/23

Montag, den 14. Mai 1923

43. Vorstellung in Miete B

(F. V. B. Nr. 5101—5400)

(B. V. B. Nr. 1661—1735 u. 5021—5050)

DIE WEBER

Schauspiel in 5 Akten aus den vierziger Jahren
von Gerhart Hauptmann
In Szene gesetzt von Artur Holz
Gestaltung der Bühnenbilder: Heinz Grete

Personen:

| | |
|---|---------------------|
| Dreißiger, Barchent-Fabrikant | Georg Köhler |
| Frau Dreißiger | Elise de Lant |
| Pfeiffer, Expedient | Anton Gaugl |
| Neumann, Cassierer | Josef Kenfert |
| Der Lehrling | Kurt Reiß |
| Der Kutscher Johann | Hermann Trembich |
| Ein Mädchen | Margarete Ziehl |
| Weinhold, Hauslehrer bei Dreißigers Söhnen | Richard Eggarter |
| Heiber | Paul Rofe |
| Pastor Mittelhaus | Fritz Linn |
| Frau Pastor Mittelhaus | Helene Seydenius |
| Heide, Volksheldenwälder | Harry Bender |
| Kutsche, Gensdarm | Josef Kenfert |
| Welzel, Gastwirt | Alexander Köfert |
| Fran Welzel | Gene Blankensfeld |
| Anna Welzel | Grete Mohr |
| Reimann | Ernst Sladek |
| Wiegand, Tischler | Paul Rofe |
| Ein Reisender | Kurt Reiß |
| Ein Bauer | Paul Vieda |
| Ein Förster | Hugo Schödl |
| Schmidt, Chirurgus | Alexander Köfert |
| Hornig, Lumpensammler | Ernst Sladek |
| Der alte Wittig, Schmiedemeister | Hans Sodek |
| Bäcker | Gerhard Ritter |
| Moriz Jäger | Hudolf Wittgen |
| Erster | Harry Bender |
| Zweiter | Franz Bartenstein |
| Dritter | Georg Berschet |
| Vierter | Willi Hofemeyer |
| Fünfter | Josef Viktor |
| Erster | Adolf Karlinger |
| Zweiter | Adolf Jungmann |
| Dritter | Fritz Linn |
| Ein alter Weber im Hause | Hermann Trembich |
| Ein zweiter Weber im Hause | Robert Balben |
| Eine Webersfrau | Helene Seydenius |
| Ein Junge | Gustl Kömer-Hahn |
| Der alte Baumert | Karl Neumann-Hobitz |
| Mutter Baumert | Julie Sanden |
| Bertha | Elvira Erdmann |
| Emma | Ilse Lahn |
| Fritz, Emmas Sohn (4 Jahre alt) | Iba Kramer |
| August Baumert | Kurt Reiß |
| Frau Heinrich, Webersfrau | Grete Bäck |
| Der alte Anzorge | H. Herbert Michels |
| Der alte Hülse | Wilhelm Kolmar |
| Frau Hülse | Gene Blankensfeld |
| Gottlieb Hülse | Robert Vogel |
| Luise, Gottliebs Frau | Grete Bäck |
| Milchen, Tochter (6 Jahre alt) | Wili Münch |

Eine große Menge junger und alter Weber und Weberfrauen
Die Vorgänge geschehen in den vierziger Jahren in Raschbach
im Sulzgebirge, sowie in Peterswaldau und Bangenbielan am
Fuße des Sulzgebirges

Nach dem dritten Akt größere Pause

Spielwart: Paul Vieda

Krant: Betty Kofler

Kassenöffnung 6 1/2 Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 Uhr
Mittlere Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten sind nur bei Störungen statt
Während des Spiels ist d. Eintritt l. d. Zuschauerraum nicht gestattet