



Sammlung Theaterzettel

Die Nachtigall

Kleiber, Erich

1923-05-15

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

281. Vorstellung 1922/23
Dienstag, den 15. Mai 1923
44. Vorstellung in Miete C

(P. V. B. Nr. 9161—9460) (B. V. B. Nr. 5771—5870)

Die Nachtigall

Syrisches Märchen in 3 Akten nach Andersen
Musik von Igor Strawinsky
Uebersetzung ins Deutsche von A. Gluck
In Szene gesetzt und musikalisch geleitet von Erich Kleiber
Hörs: Robert Erdmann — Choreographische Einrichtung:
Reinhold Kreideweiß. — Bühnenbilder: Heinz Grete.

Personen:

Die Nachtigall	Irene Eden
Die Adäin	Gussa Heiten
Der Fischer	Fritz Hartling
Der Kaiser von China	Josef Burgwinkel
Der Kammerherr	Hugo Boissin
Der Bonze	Karl Wang
Erster } Japanischer Gesandter	{ Philipp Massalsky
Zweiter }	{ Karl Zöller
Der Tod	Ida Schäffer
Erste }	{ Elisabeth Trantmann
Zweite }	{ Else Wiesheu
Dritte }	{ Josef Viktor

Hierauf

Archaische Tänze

Neun musikalische Reigen von Erwin Bendvai
Szenische Einrichtung und Leitung: Reinhold Kreideweiß
Musikalische Leitung: Werner von Bülow
Bühnenbilder: Heinz Grete

Reihenfolge der Tänze:

- 1) Ptah (ägyptischer Urgott)
Tempeltänzerin Biesel Gerlach
Priester, Tänzerinnen
- I. 2) Siva (Gott der indischen Götterdreieit)
Siva Reinhold Kreideweiß
Weiber, Tiermenschen
- 3) Eros Thanatos (griechischer Todesgott)
Trauernde Frau Else Bahn
Erstes } Mädchen { Anna Hohmann
Zweites } { Else Seufert
Männer, Frauen, Schatten
- 4) Sakraler Reigen (Tanz der ersten Christengemeinschaft)
Verkünder des Kreuzes { Alois Volze
{ Adolf Karlinger
{ Adolf Jungmann
{ Hermann Trembach
- II. 5) Arkadia (griechisches Idyll)
Erster } Hirte { Else Seufert
Zweiter } { Anna Hohmann
Ein Mädchen Biesel Gerlach
- 6) Astarte (babylonische Göttin)
Astarte Gretel Heiß
Priester, Männer, Weiber, Tänzerinnen
- 7) Römischer Waffentanz (Reigen der Gladiatoren)
- 8) Obalisten (türkische Haremweiber)
Erste } Biesel Gerlach
Zweite } Gretel Heiß
Dritte } Biesel Schmitt
Vierte } Gretel Kersebaum
Fünfte } Anna Hohmann
Sechste } Marie Dietrich
Siebente } Else Seufert
- III. 9) Maurisches Tanzfest
Tänzerin Biesel Gerlach
Tänzer Reinhold Kreideweiß
Männer, Weiber, Musikanten, Kinder
Spielwart: Anton Schrammel

Das 7. Bild wird unter freundlicher Mitwirkung des
„Turnvereins von 1846“ dargestellt
Größere Pause nach „Die Nachtigall“

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 10 Uhr
Hohe Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauer-raum nicht gestattet

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ✕