



# Sammlung Theaterzettel

## Archaische Tänze

**Bülow, Werner von**

**1923-05-15**

---

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

---

### **Nutzungsbedingungen**

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an [marchivum@mannheim.de](mailto:marchivum@mannheim.de).

# National-Theater

281. Vorstellung 1922/23  
**Dienstag, den 15. Mai 1923**  
 44. Vorstellung in Miete C

(F. V. B. Nr. 9161—9460) (B. V. B. Nr. 5771—5870)

## Die Nachtigall

Syrisches Märchen in 3 Akten nach Andersen  
 Musik von Igor Strawinsky  
 Uebersetzung ins Deutsche von A. Gluckh  
 In Szene gesetzt und musikalisch geleitet von Erich Kleiber  
 Ehre: Robert Erdmann — Choreographische Einrichtung:  
 Reinhold Kreideweiß. — Bühnenbilder: Heinz Grete.

### Personen:

Die Nachtigall	Irene Eden
Die Adäin	Gussa Heiten
Der Fischer	Fritz Hartling
Der Kaiser von China	Josef Burgwinkel
Der Kammerherr	Hugo Boissin
Der Bonze	Karl Wang
Erster } Japanischer Gesandter	{ Philipp Massalsky
Zweiter }	{ Karl Zöller
Der Tod	Ida Schäffer
Erste }	{ Elisabeth Trautmann
Zweite }	{ Else Wiesheu
Dritte }	{ Josef Viktor
Stimme der Hofkente	

### Hierauf

## Archaische Tänze

Neun musikalische Reigen von Erwin Bendvai  
 Szenische Einrichtung und Leitung: Reinhold Kreideweiß  
 Musikalische Leitung: Werner von Bülow  
 Bühnenbilder: Heinz Grete

### Reihenfolge der Tänze:

- I. 1) Ptah (ägyptischer Urgott)  
 Tempeltänzerin Diesel Gerlach  
 Priester, Tänzerinnen
- 2) Siva (Gott der indischen Götterdreieheit)  
 Siva Reinhold Kreideweiß  
 Weiber, Tiermenschen
- 3) Eros Thanatos (griechischer Todesgott)  
 Trauernde Frau Else Bahn  
 Erstes } Mädchen { Anna Hohmann  
 Zweites } { Else Seufert  
 Männer, Frauen, Schatten
- II. 4) Sakraler Reigen (Tanz der ersten Christengemeinschaft)  
 Verkünder des Kreuzes { Alois Volze  
 { Adolf Karlinger  
 { Adolf Jungmann  
 { Hermann Trembach
- 5) Arkadia (griechisches Idyll)  
 Erster } Hirte { Else Seufert  
 Zweiter } { Anna Hohmann  
 Ein Mädchen Diesel Gerlach
- 6) Astarte (babylonische Göttin)  
 Astarte Gretel Heiß  
 Priester, Männer, Weiber, Tänzerinnen
- 7) Römischer Waffentanz (Reigen der Gladiatoren)
- III. 8) Obalisten (türkische Haremweiber)  
 Erste } Diesel Gerlach  
 Zweite } Gretel Heiß  
 Dritte } Diesel Schmitt  
 Vierte } Gretel Kersebaum  
 Fünfte } Anna Hohmann  
 Sechste } Marie Dietrich  
 Siebente } Else Seufert
- 9) Maurisches Tanzfest  
 Tänzerin Diesel Gerlach  
 Tänzer Reinhold Kreideweiß  
 Männer, Weiber, Musikanten, Kinder  
 Spielwart: Anton Schrammel

Das 7. Bild wird unter freundlicher Mitwirkung des  
 „Turnvereins von 1846“ dargestellt  
 Größere Pause nach „Die Nachtigall“

Kasseneröffnung 6<sup>1</sup>/<sub>2</sub> Uhr Anfang 7 Uhr Ende gegen 10 Uhr  
 Hohe Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt  
 Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauer-raum nicht gestattet

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA  
 (Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)  
 gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ✕