



Sammlung Theaterzettel

Charleys Tante

Thomas, Brandon

1923-05-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

282. Vorstellung 1922/23

Mittwoch, den 16. Mai 1923

44. Vorstellung in Miete A

(F. V. B. Nr. 7901—8150)

(B. V. B. Nr. 5371—5520)

Charleys Tante

Schwank in drei Akten von Brandon Thomas
In Szene gesetzt von Karl Marx

Personen:

Colonel Sir Francis Chesney, Baronet, früher in indischen Diensten	Georg Köhler
Stephen Spettigue, Advokat in Oxford	K. Neumann-Hoditz
Jack Chesney	H. Herbert Michels
Charley Wykeham	Richard Eggarter
Lord Fankourt Babberley	Ernst Sladeck
Brassel, Factotum im College	Alexander Kökert
Donna Lucia d' Alvadorez, Charleys Tante	Lene Blankenfeld
Anny, Spettigues Nichte	Gretel Mehr
Kitty Verdun, Spettigues Mündel	Elvira Erdmann
Ella Delahay, eine Waise	Helene Leydenius

Spielwart: Harry Bender

Nach dem zweiten Akt grössere Pause

Krank: Betty Kofler, Mathieu Frank, Max Lipmann

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr
Hohe Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur b. Stückänderung statt
Während des Spiels ist der Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestatt.

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.