



Sammlung Theaterzettel

Bruder Straubinger

Breisach, Paul

1923-05-16

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

123. Vorstellung 1922/23

Mittwoch, den 16. Mai 1923

Bruder Straubinger

Operette in 3 Akten von M. West und J. Schnitzer

Musik von Edmund Eysler

In Szene gesetzt von Karl Marx

Musikalische Leitung: Paul Breisach

PERSONEN:

Landgraf Philipp	Fritz Bartling
Landgräfin Lola, seine Gemahlin	Gertrud Runge a. G.
Exzellenz Naupp, Hofintendant	Karl Marx
Präulein von Himmlisch, Hofdame	Julie Sanden
Bruder Straubinger	Alfred Landory
Oculi, das wilde Mädchen	Paula Kapper
Schwudler, Schaubudenbesitzer	Hugo Voisin
Liduschka, seine Frau	Elise de Lank
Bonifaz, Deserteur	Adolf Jungmann
Ruckemich, Ratsherr	Adolf Karlinger
Der Bürgermeister	Franz Bartenstein
Wimmerer, Stadtschreiber	Hermann Trembich
Bierschopf, Ratsdiener	Alois Bolze
Damen u. Herren am Hofe, Offiziere, Handwerksburschen, Bürger, Diener	

Die Handlung spielt am Rhein im 18. Jahrhundert

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 2. Akt findet eine größere Pause statt

Krank: Betty Köfler, Max Lipmann, Johanna Lippe

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten findet nur bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet

Das neueste Heft der Rheinischen Thalia (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.

Verlegt bei Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H. Mannheim P. 7. 4