



Sammlung Theaterzettel

Der Waffenschmied

Bülow, Werner von

1923-05-17

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

Neues Theater im Rosengarten

124. Vorstellung 1922/23

Donnerstag, den 17. Mai 1923

Für die Theatergemeinden:

(F. V. B. Nr. 8451—8850 u. 8901—9180 u. 9561—9800 u. 10101—10320)

(B. V. B. Nr. 5571—5770 u. 6521—6670 u. 8001—8080)

Der Waffenschmied

Komische Oper in 3 Akten von A. Lortzing

Spielleitung: Karl Marx

Musikalische Leitung: Werner von Bülow

PERSONEN:

Hans Stadinger, berühmter Waffenschmied und Tierarzt	Karl Mang
Marie, seine Tochter	Elisab. Trautmann
Graf von Liebenau, Ritter	Josef Burgwinkel
Georg, sein Knappe	Philipp Massalsky
Adelhof, Ritter aus Schwaben	Hugo Voisin
Irmentraut, Mariens Erzieherin	Ida Schäffer
Brenner, Gastwirt und Stadingers Schwager	Alfred Landory
Erster } Schmiedegeselle	{ Hermann Trembich
Zweiter }	{ Alois Bolze
Schmiedegesellen, Bürger u. Bürgerinnen, Ritter, Pagen	

Ort der Handlung: Worms

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem zweiten Akte größere Pause

Krank: Betty Kofler, Max Lipmann

Kassenöffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende nach 9 $\frac{1}{2}$ Uhr

Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.

Verlegte Druck- und Verlags-Anstalten G. m. b. H. Mannheim P 7 1