



Sammlung Theaterzettel

Ein Maskenball

Breisach, Paul

1923-05-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

284. Vorstellung 1922/25

Freitag, den 18. Mai 1923

49. Vorstellung ausser Miete

(F. V. B. Nr. 9461—9560 u. 9901—10060 u. 12251—12270)

(B. V. B. Nr. 7131—7250)

Ein Maskenball

Oper in 3 Akten — 5 Bildern von F. M. Piave

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Paul Breisach

Personen:

Richard, Graf von Warwick	Alfred Färbach
Réné, sein Sekretär	Josef Burgwinkel
Amelia, René's Gattin	Anna Karafel
Ulrika, eine Wahrsagerin	Johanna Stype
Oskar, Page	Irene Eden
Silvan, ein Matrose	Hugo Boiffin
Samuel	Mathieu Frank
Tom	
Ein Richter	Philipp Massalsky
Ein Diener	Josef Gerharts

Offiziere, Matrosen, Wachen, Männer, Frauen
Edelente, Verschworene, Diener, Masken und Tänzer
Die Handlung spielt in Boston und dessen Umgegend
zu Ende des 17. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 1. und 2. Akt größere Pausen

Krank: Max Sipmann

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 Uhr

Hohs Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nnr bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ~

Verstärkte Druck- und Verlags-Anstalten B. G. & N., Mannheim, P. 13, 1