



Sammlung Theaterzettel

Ein Maskenball

Breisach, Paul

1923-05-18

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

284. Vorstellung 1922/25

Freitag, den 18. Mai 1923

49. Vorstellung ausser Miete

(F. V. B. Nr. 9461—9560 u. 9901—10060 u. 12251—12270)

(B. V. B. Nr. 7131—7250)

Ein Maskenball

Oper in 3 Akten — 5 Bildern von F. M. Piave

Musik von Giuseppe Verdi

Spielleitung: Eugen Gebrath

Musikalische Leitung: Paul Breisach

Personen:

| | |
|---------------------------|-----------------------|
| Richard, Graf von Warwick | Alfred Färbach |
| Réné, sein Sekretär | Josef Burgwinkel |
| Amelia, René's Gattin | Anna Karafel |
| Ulrika, eine Wahrsagerin | Johanna Stype |
| Oskar, Page | Irene Eden |
| Silvan, ein Matrose | Hugo Boiffin |
| Samuel | } Feinde des Grafen { |
| Tom | |
| Ein Richter | Karl Wang |
| Ein Diener | Philipp Massalsky |
| | Josef Gerharts |

Offiziere, Matrosen, Wachen, Männer, Frauen
Edelente, Verschworene, Diener, Masken und Tänzer
Die Handlung spielt in Boston und dessen Umgegend
zu Ende des 17. Jahrhunderts

Spielwart: Anton Schrammel

Nach dem 1. und 2. Akt größere Pausen

Krank: Max Sipmann

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 10 Uhr

Hohs Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nnr bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauerraum nicht gestattet

Das neueste Heft der RHEINISCHEN THALIA
(Wochenschrift des Mannheimer National-Theaters)
gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf. ~

Versteigter Druck- und Verlags-Anstalten B. J. u. N., Mannheim, P. 13, 1