



Sammlung Theaterzettel

Der lebende Leichnam

Tolstoj, Lev Nikolaevič

1923-05-19

Besitzende Institution: Reiss-Engelhorn-Museen

Online-Ausgabe: MARCHIVUM, 2023

<https://druckschriften-digital.marchivum.de>

Nutzungsbedingungen

Als Quelle ist stets das MARCHIVUM zu nennen. Eine kommerzielle Weiterverwertung der bereitgestellten Digitalisate ist untersagt. Bitte stellen Sie gegebenenfalls einen entsprechenden schriftlichen Antrag. Sind die Images in höherer Auflösung gewünscht (tiff-Format, 300 dpi), wenden Sie sich bitte an marchivum@mannheim.de.

National-Theater

285. Vorstellung 1922/23
Samstag, den 19. Mai 1923
44. Vorstellung in Miete B
(F. V. B. Nr. 5151—5450)
(E. V. B. Nr. 5051—5200)

Der lebende Leichnam

Drama in 12 Bildern von Leo Tolstoi. Uebersetzt von August Scholz.
Spielleitung: Artur Holz.

Personen:

Fedor Prolasso	Robert Vogel
Lisa, seine Frau	Maria Andor
Der kleine Knabe der Beiden	Ida Kramer
Sascha, Lisas Schwester	Ilse Lahn
Anna Pawlowna, Lisas Mutter	Julie Sanden
Karentin, Lisas zweiter Gatte	Rudolf Willgen
Anna Dmitrijewna, seine Mutter	Lene Blankenfeld
Fürst Abreskow, deren Freund	Hans Godeck
Wosnessensky, Sekretär Karenins	Josef Renkert
Mascha, eine junge Zigeunerin	Grete Bäck
Jwan Makorowitsch, ihr Vater	Karl Neumann-Hoditz
Nastafja Jwanowna, ihre Mutter	Elise De Lank
Ein Zigeuner	Anton Scheepers
Eine Zigeunerin	Else Wiesheu
Afremow, ein Lebemann	H. Herbert Michels
Stachow	Alfred Landory
Butkewitsch } Afremows Gäste	Fritz Linn
Korotkow }	Kurt Reiss
Alexandrow, ein Trunkenbold	Gerhard Ritter
Pjetuschkow, ein verbummelter Maler	Georg Köhler
Artemjew	Anton Gaugl
Ein Musiker	Karl Schüssler
Ein Offizier	Franz Hartenstein
Der Untersuchungsrichter	Wilhelm Kolmar
Meinikow, sein Bekannter	Aloys Bolze
Der Protokollführer	Louis Reifenberger
Petruschin, Fedjas Advokat	Alexander Kökerl
Ein Gerichtsdiener	Hermann Trembich
Ein junger Advokat	Paul Rose
Ein Offizier	Adolf Jungmann
Eine Dame	Therese Weidmann
Ein Spezialarzt	Josef Renkert
Die Amme	Emma Schönfeld
Ein Dienstmädchen } bei Profassows	Margarete Ziehl
Lakai }	Willy Resemayer
Lakai bei Karenins	Josef Viktor
Lakai bei Afremow	Paul Bieda
Kellner im Restaurant	Adolf Karlinger
Kellner in der Schenke	Josef Viktor
Ein Polizist	Hans Wambach

Advokaten, Zuschauer, Richter, Zeugen, Gäste in der Schenke, Zigeuner, Zigeunerinnen. — Die Szene stellt dar: 1. Bild: Wohnung der Profassows. 2. Bild: Zimmer bei den Zigeunern. 3. Bild: Wohnung bei Profassows. 4. Bild: Afremows Wohnung. 5. Bild: Salon der Anna Dmitrijewna Karenin. 6. Bild: Fedjas Behausung. 7. Bild: Kabinett in einem Restaurant. 8. Bild: Neue Wohnung Karenins. 9. Bild: Niedriges Wirtshaus. 10. Bild: Landhaus der Karenins. 11. Bild: Amtszimmer des Untersuchungsrichters. 12. Bild: Korridor im Gerichtsgebäude.

Spielwart: Paul Bieda.

Einzigste Pause nach dem 7. Bilde (25 Minuten)

Die Darsteller weisen den Hervorrufen des Publikums erst nach Schluss des letzten Bildes Folge.

Kasseneröffnung 6 $\frac{1}{2}$ Uhr Anfang 7 Uhr Ende 9 $\frac{3}{4}$ Uhr

Mittlere Preise

Die Zurücknahme v. Eintrittskarten find. nur bei Stückänderung statt
Während des Spiels ist d. Eintritt i. d. Zuschauer-raum nicht gestattet

Das neueste Heft der *Rheinischen Thalia* (Wochenschrift des Mannheimer Nationaltheaters) gelangt vor und in dem Theater zum Verkauf.